

Volume 6 • Issue No311 • Tuesday 14 September 1993



BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

هدية مجانية داخل العدد

تکنیت باسم اندر سی

الأسم
المادة
الصف
المدرسة

مادة
الصف
الدراسة

الأسماء
المادة
الصفات
المدرسة

الاسم _____
المادة _____
الصف _____
المدرسة _____

الأسم
المادة
الصف
الدرسة

[illegible]

أصدقائي الأعزاء :

في هذا العدد الخاص نواصل تلبية رغبات أصدقائنا القراء ، الذين طالبوا في خطاباتهم نشر المزيد من القصص المصورة الكاملة وبناء علي رغبات الكثيرين والكثيرات من الأصدقاء نقدم لكم القصة الكاملة "مغامرات علاء الدين" وهي قصة تمتلئ بالعديد من المواقف الطريفة المضحكة ، والمفارقات الطريفة الباسمه.. يذهب علاء الدين ومجموعة الأصدقاء طارق وخالد ، ولياء وحسنا وتجلاء في رحلة الي المعسكر الصيفي الذي اعتادوا الذهاب اليه في كل صيف بعد إنتهاء العام الدراسي ، فيركبون سيارتهم ، التي تتحرك بهم بادئة الرحلة الي المعسكر الصيفي، ولكن في منتصف المسافه يحدث عطل بالسيارة ، وعندما يتم إصلاحه تتحرك السيارة تاركة علاء

الدين وحده علي الطريق في حيرة .. وسرعان ما يظهر قائد دراجة نارية يحمل علاء الدين معه الي المعسكر.. وهناك تبدأ المناوشات والمضايقات من فريق الأشرار ، لفريق علاء الدين ، وفي كل مرة يحاول الأشرار أن يكسبوا الجولة لصالحهم ، لكن علاء الدين يتحلي بالصبر في كل المواقف .. نري كيف سيتغلب علاء الدين ورفاقه علي هذه المضايقات .. التفاصيل داخل القصة الكاملة بهذا العدد..



مغامرات علاء الدين

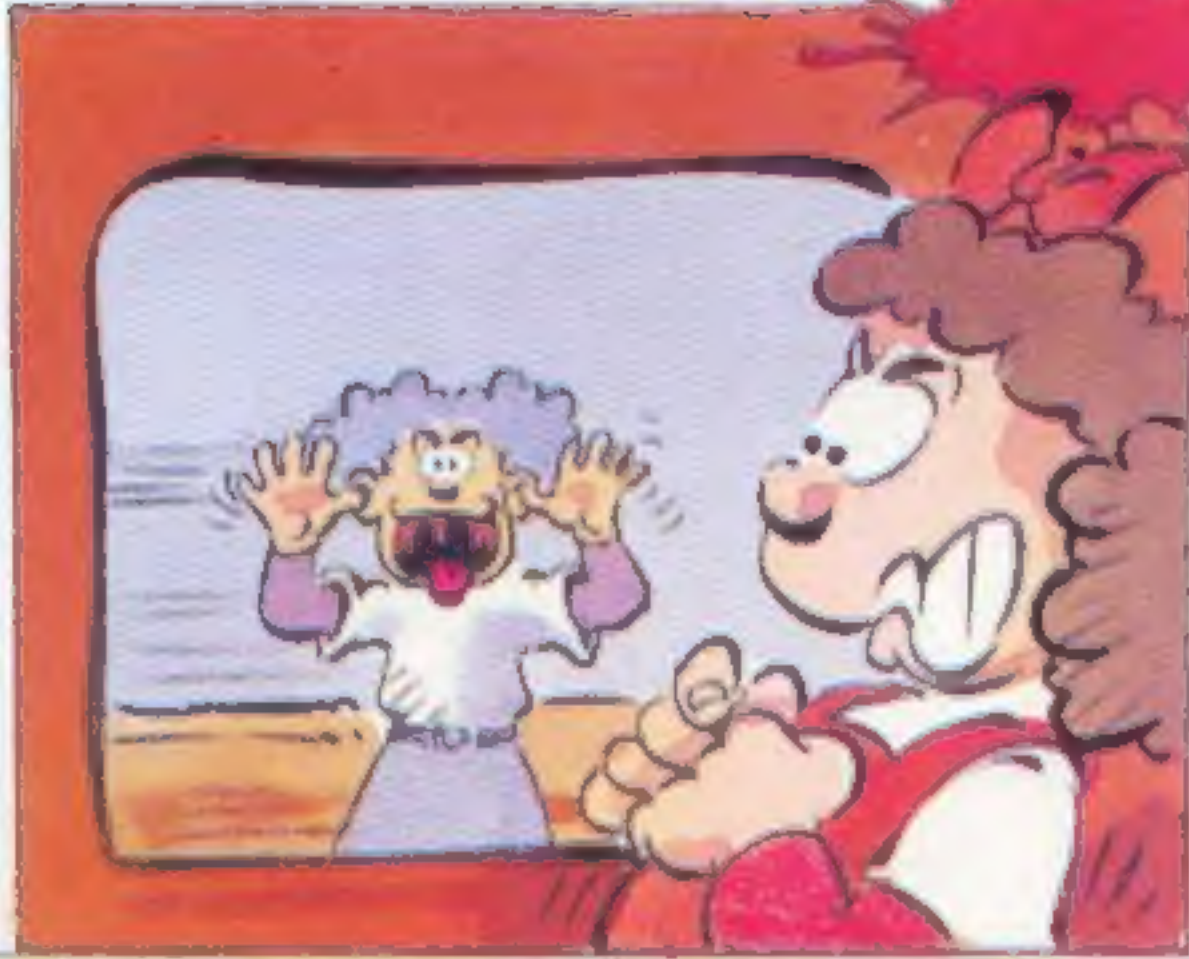


قرووم قرووم



في هذا اليوم المشرق الجميل يقوم أصدقائنا برحلة لطيفة ..









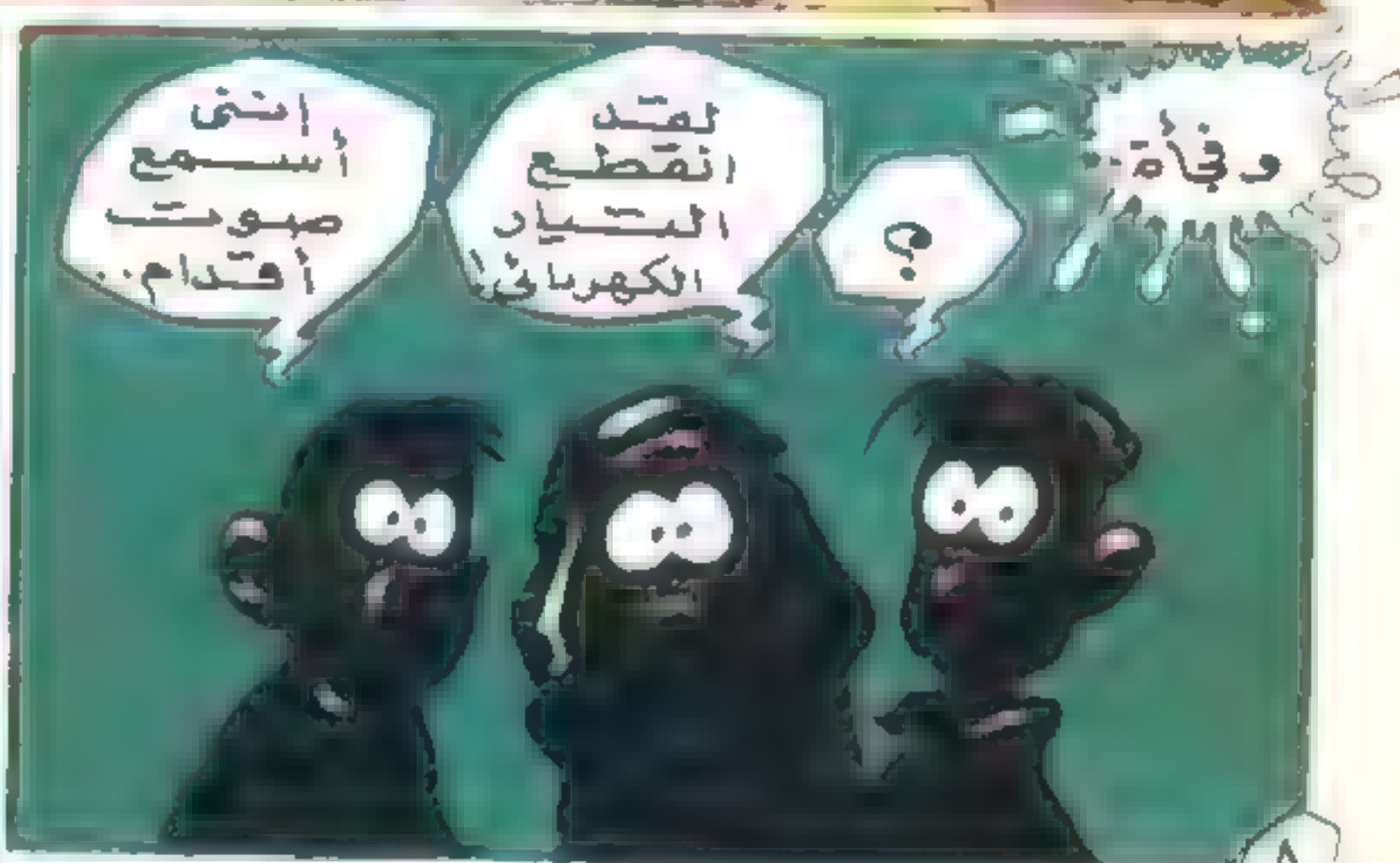
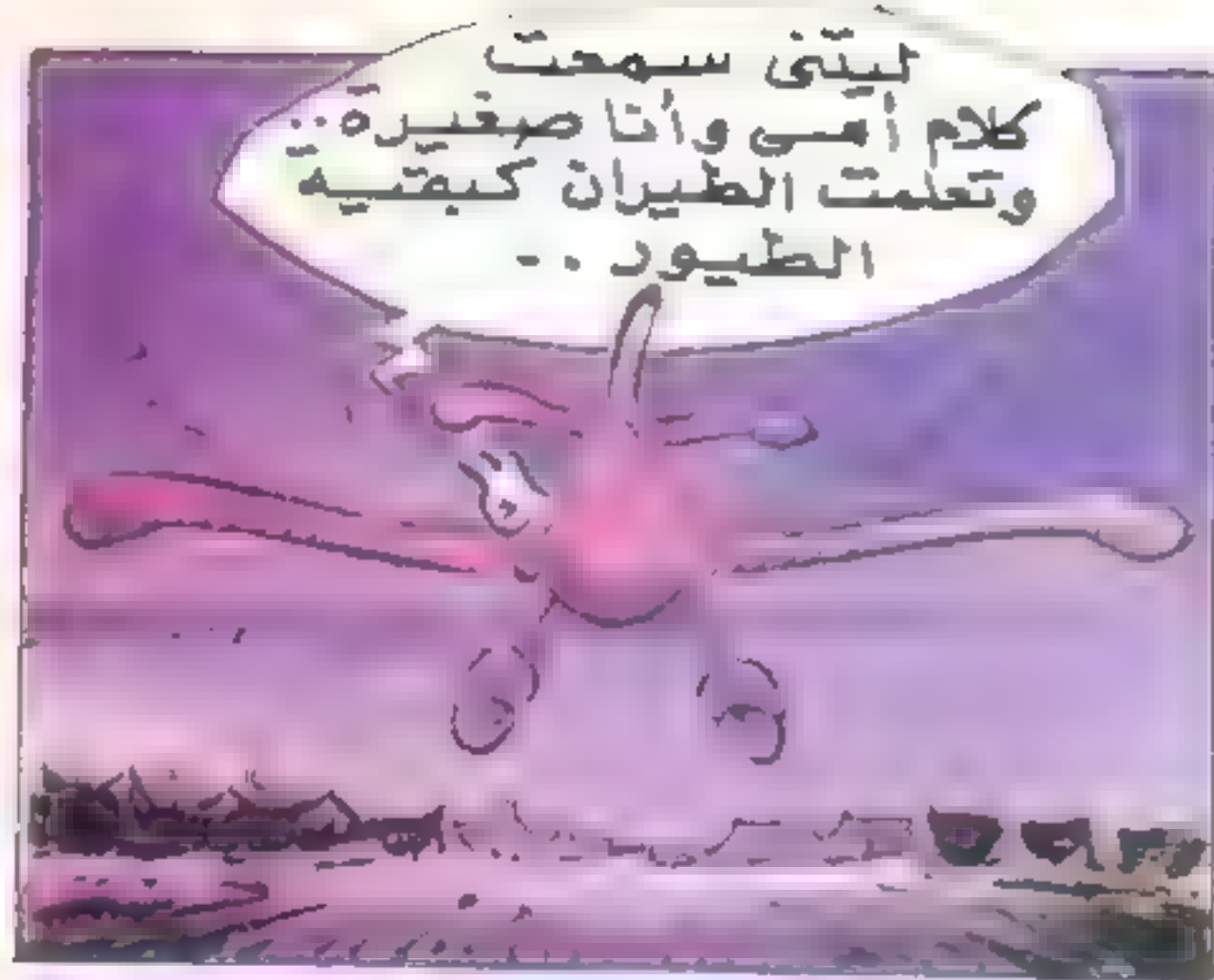


مغامرات بطوط

قريبًا جدًا في مجلة

ميكي









هَيَّا نَمْوَا
أَصْوَاتَكُمْ
تَزْعَجُنِي



وَأَنالَا
أَتَامَ قَبِيلَ
سَمَاعٍ حَكَائِيَّةَ
جَمِيلَةٍ ..

أنا
متعودة أنام
بجوار
ماما



وَأَعِدُّوا لَهُمْ
نَارًا الْآتِفَ
هِيَاطُفُوا
الْآتِفُوا



فأرسل



لقد رأيت
فأرأى..

لماذا
تصبر حين
هكذا
يا نجلاء



٥١١١٦!

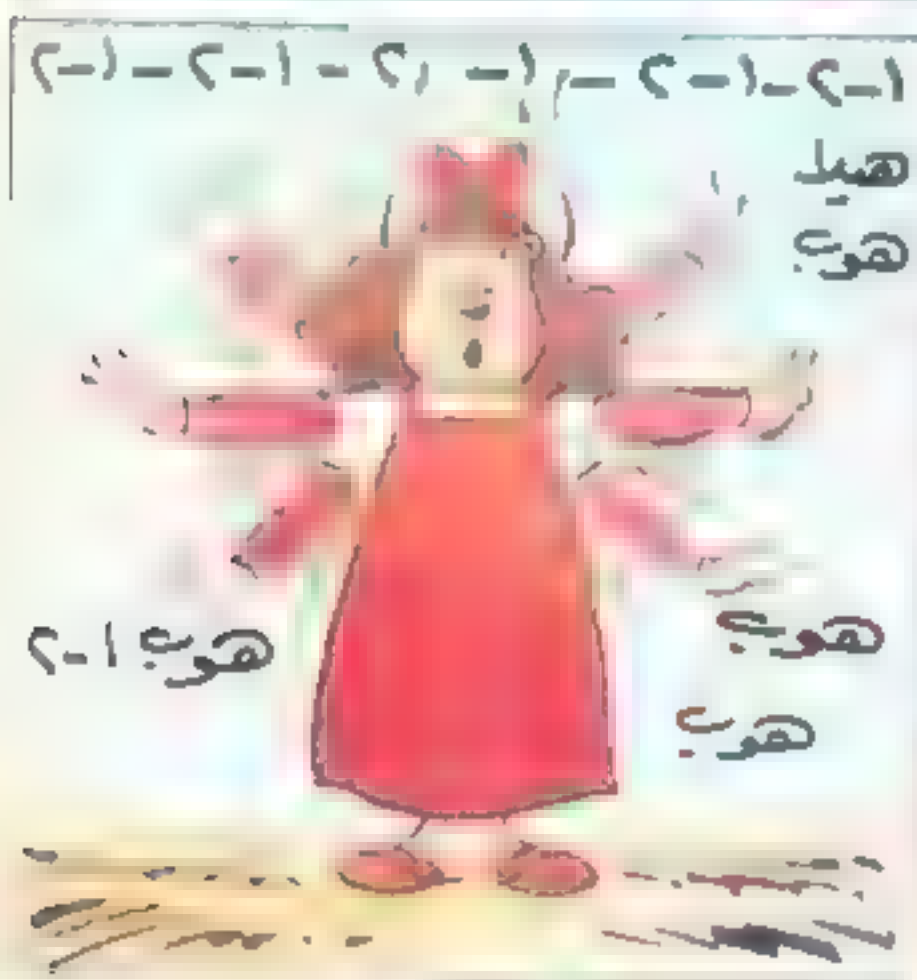


يُؤْتِيهِ
أَمْنِي لَنْ أَعْرِفَ
النُّومَ وَفِي هَذَا
الْمَخْلُوعِ

الحصونا



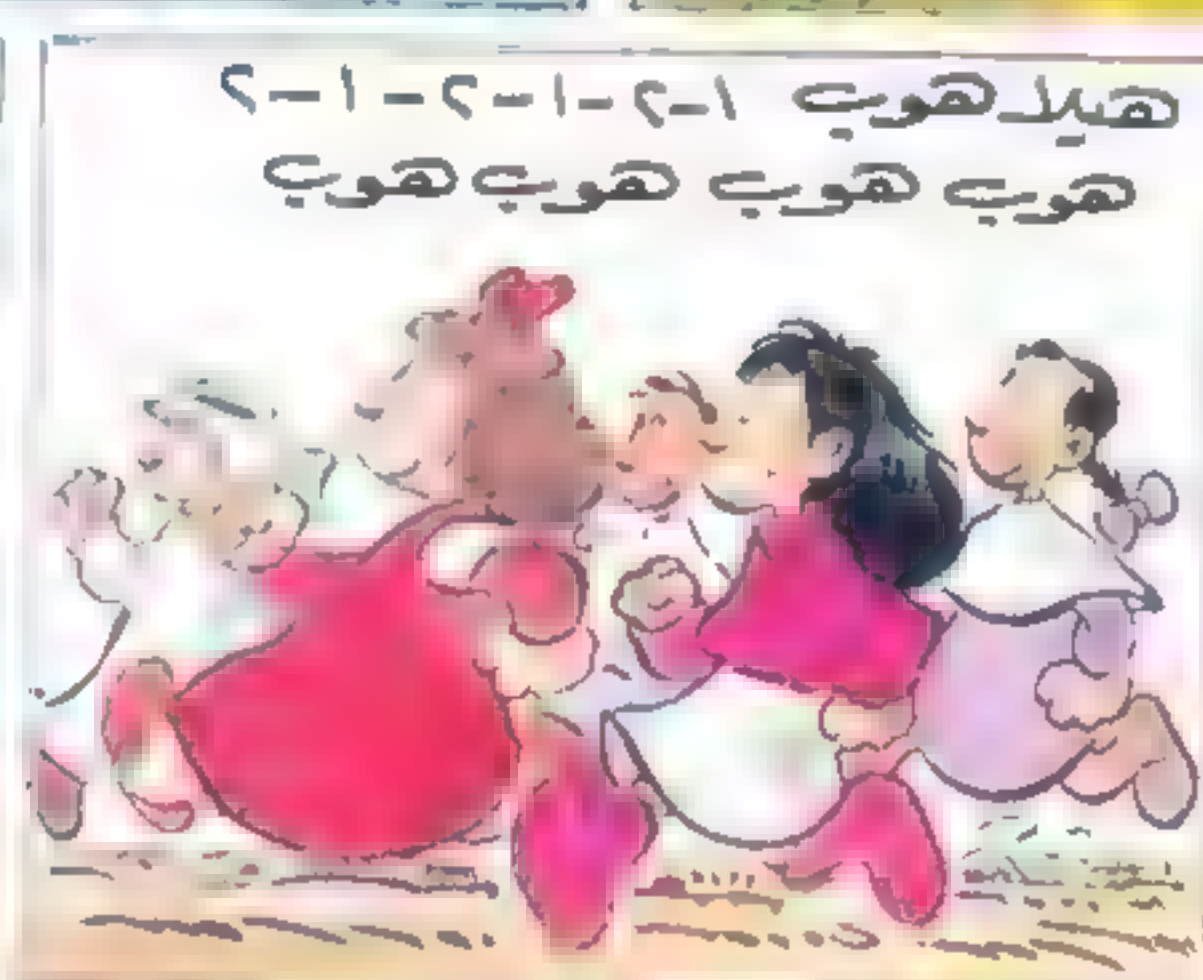
E l l l l l



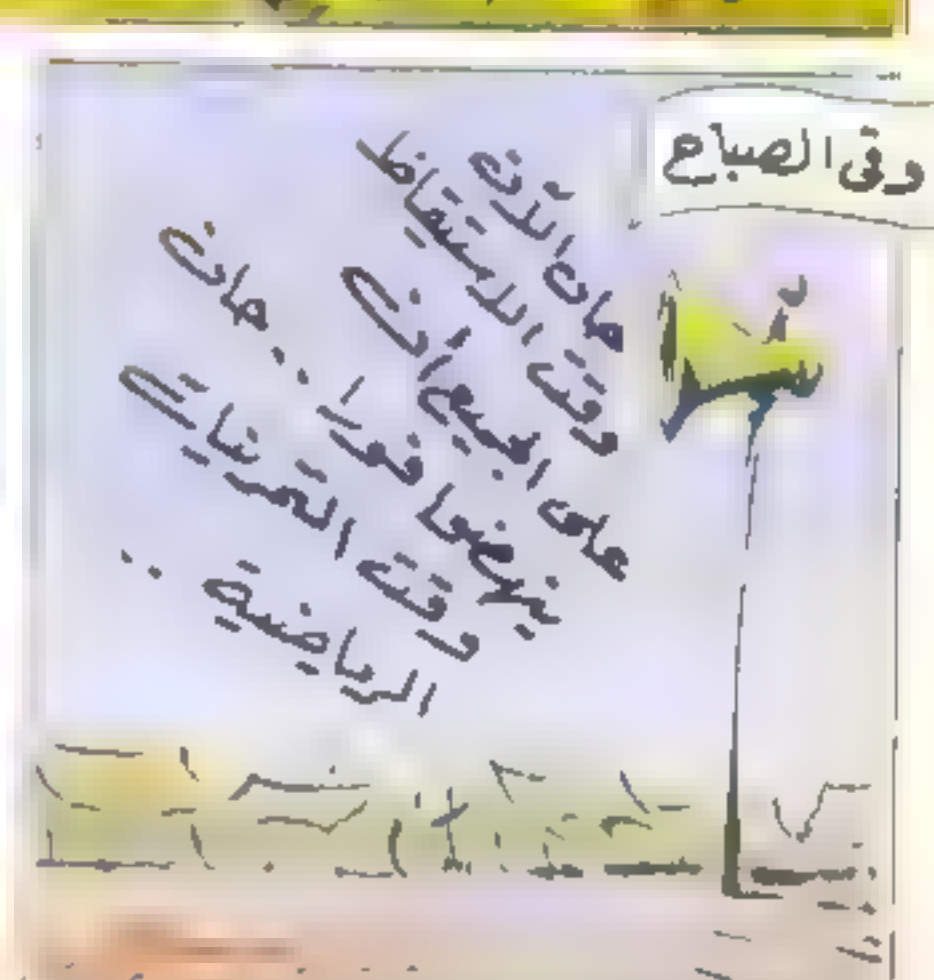
هید
هو

هو؟

قوله: ١٠٠

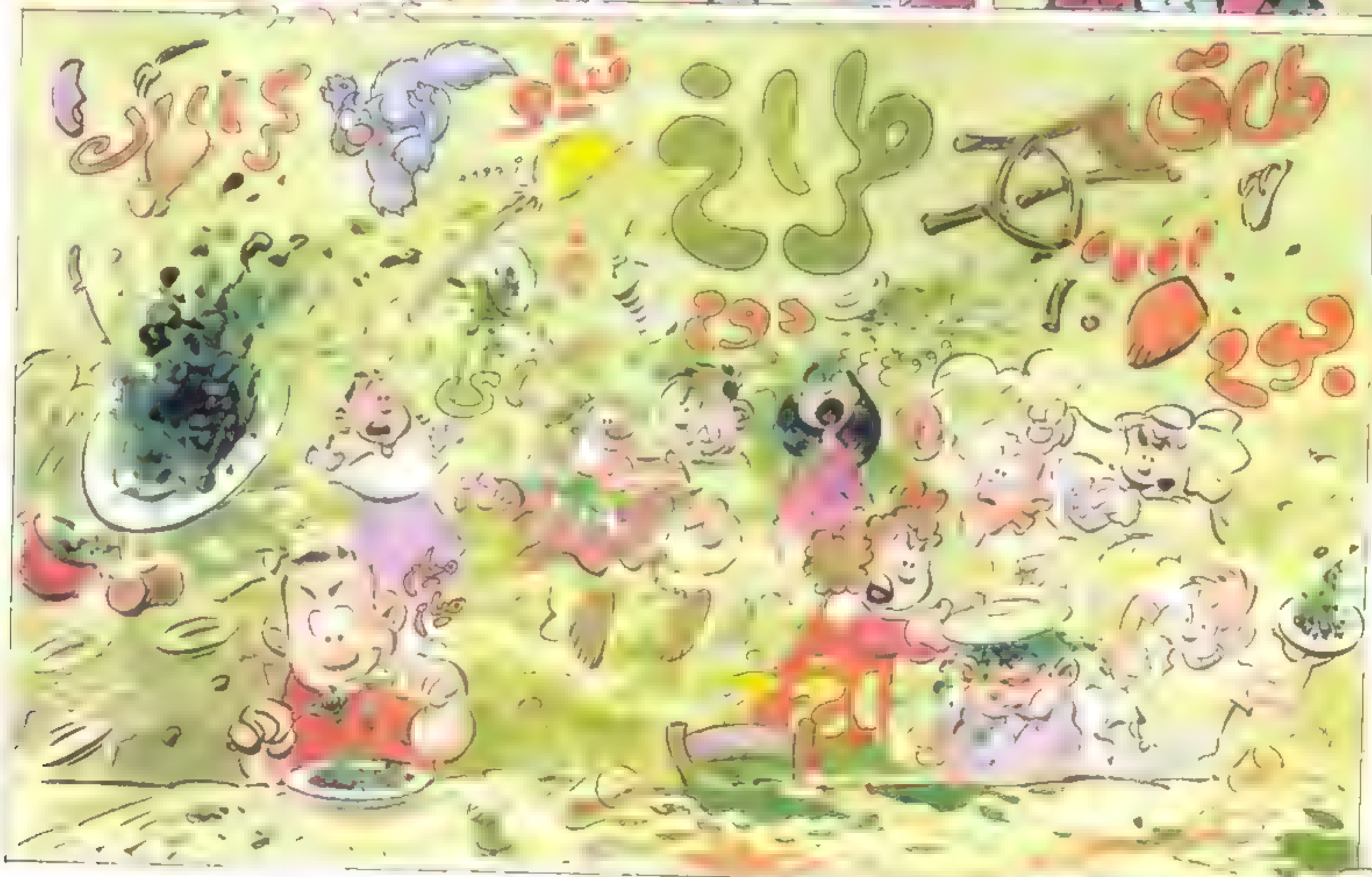
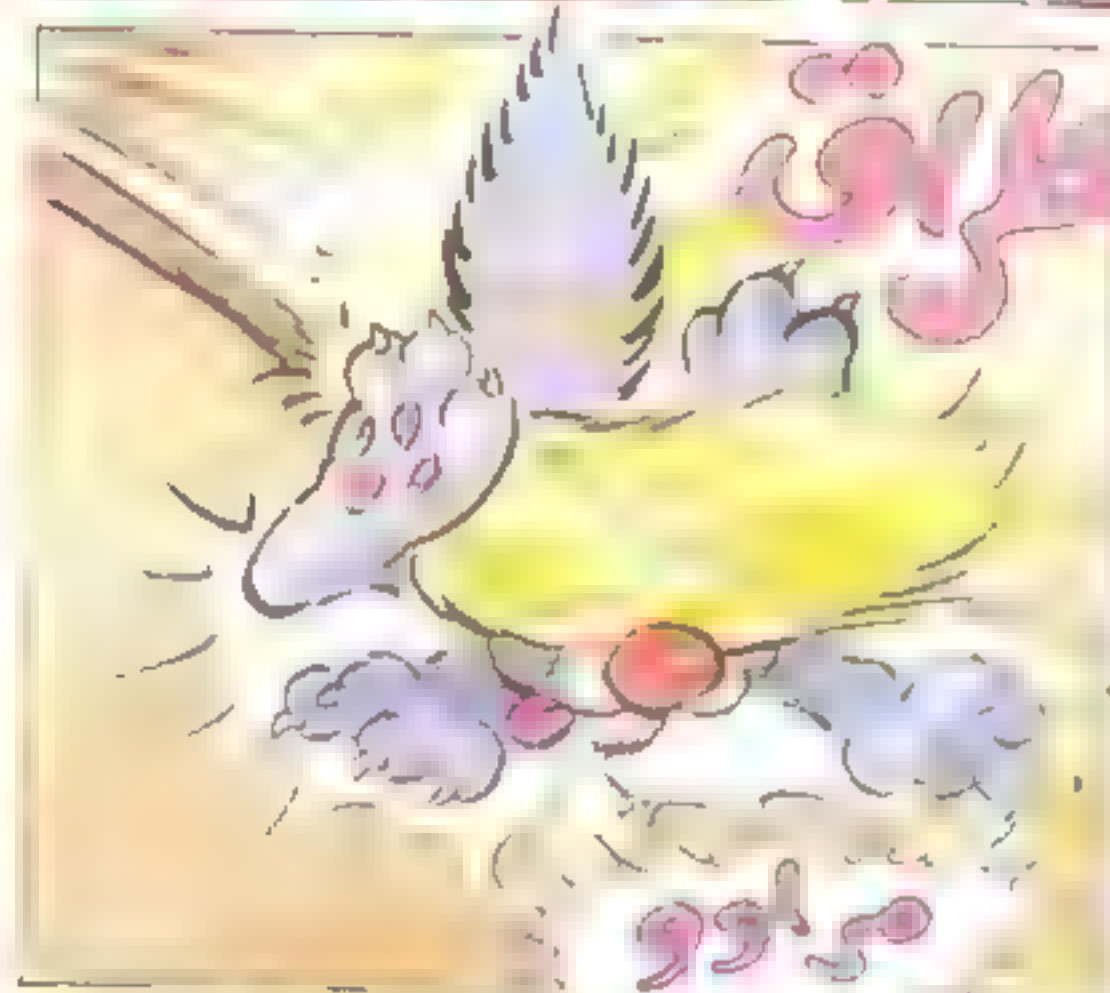
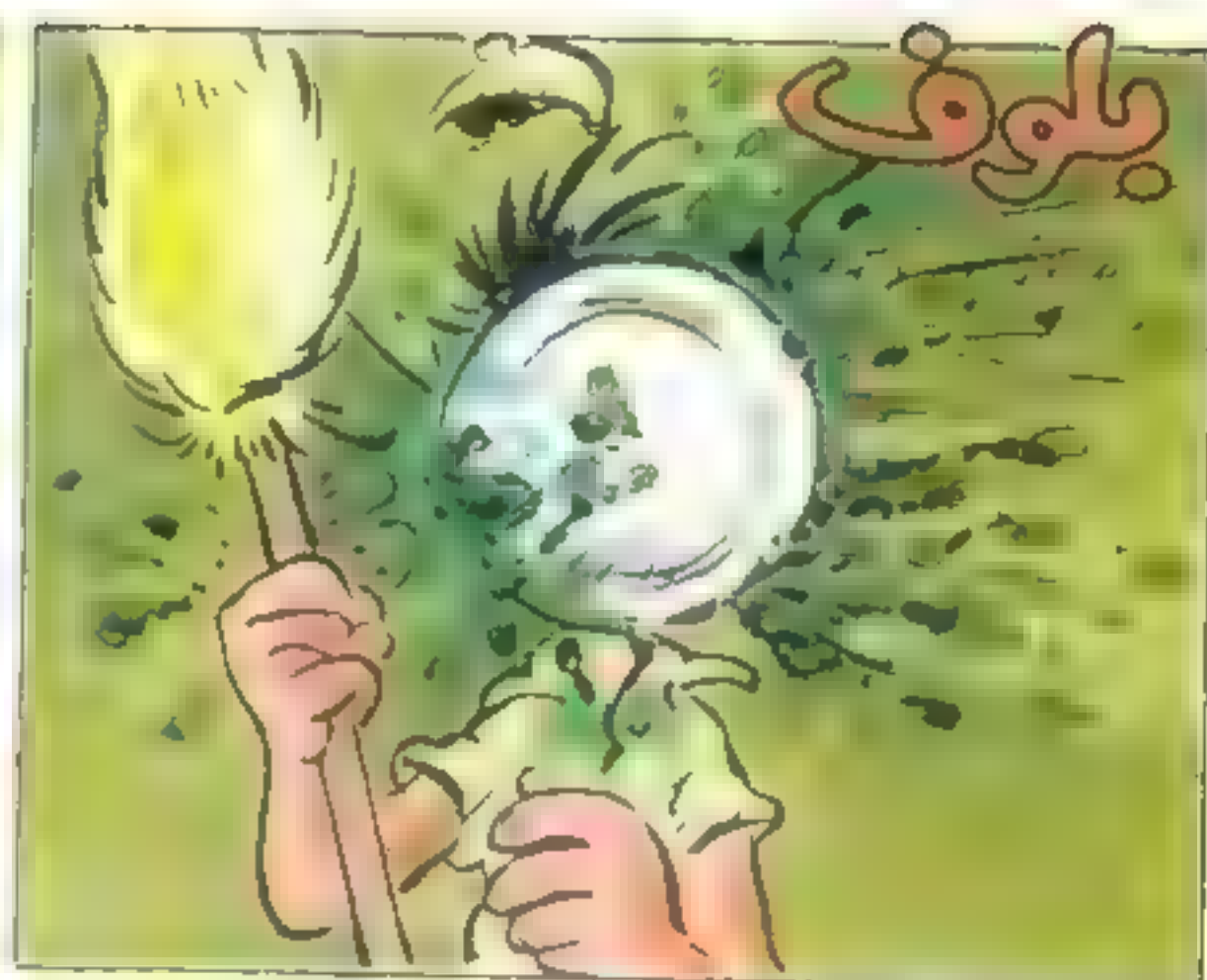


هیل-هوب ۱-۲-۱-۲-۱-۲
هوب هوب هوب هوب



وقت الصبح

ہمارے وقت کے لائق
عالمی اہمیت کے
نیز فوٹو ...
وقت کے ...
ریاضی کے ...



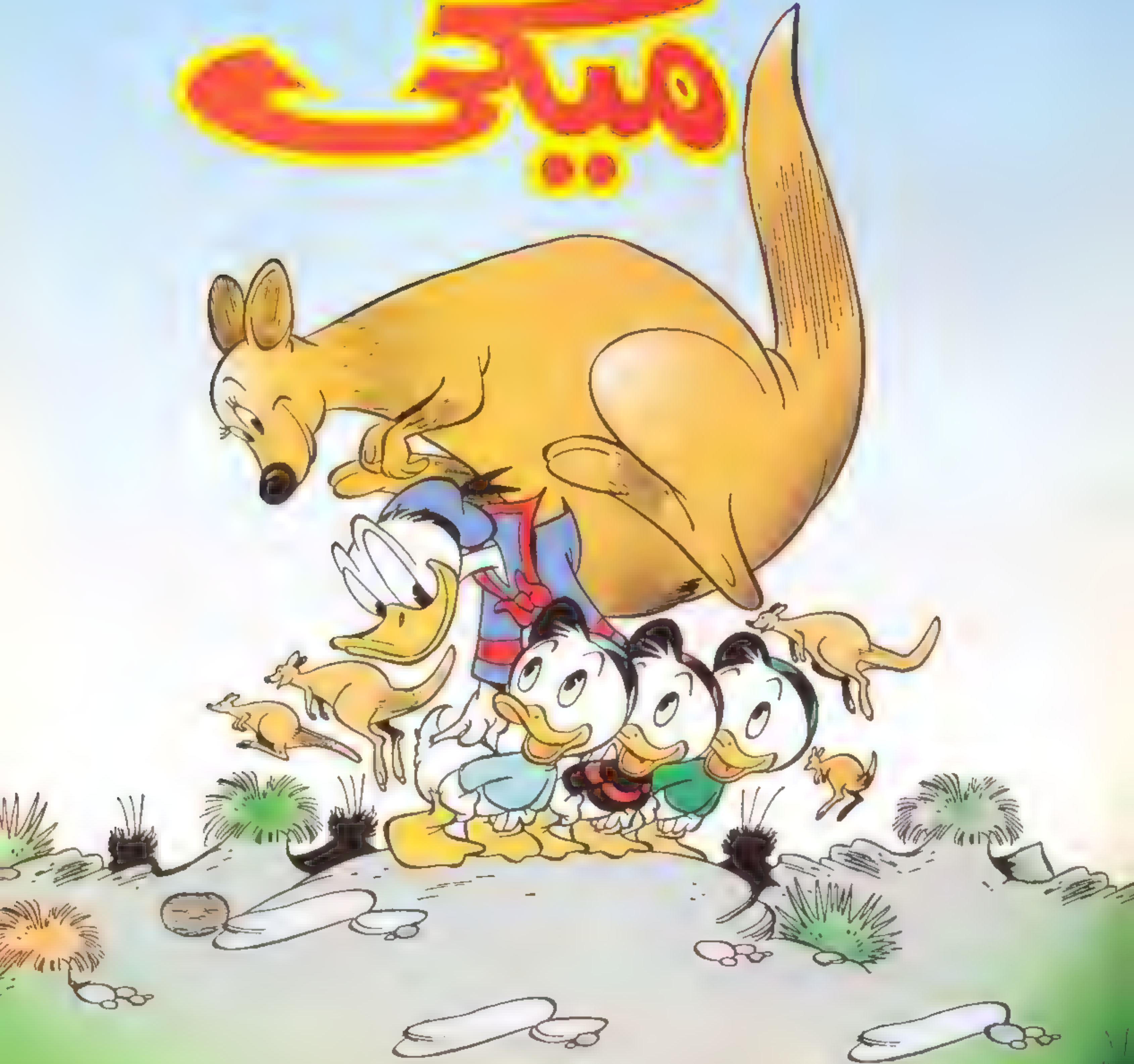
الذات تبدأ المسابقة من اللعبة الأولى ضد الحبل
بين الحمية الثانية والسابعة ككرر ككرر

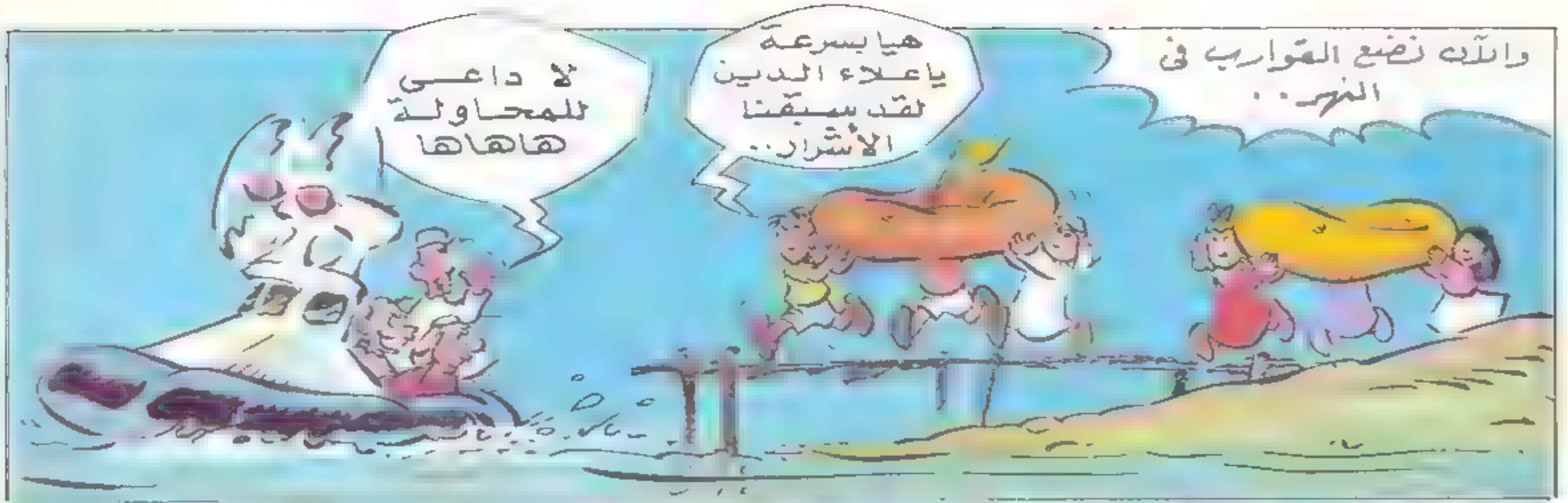


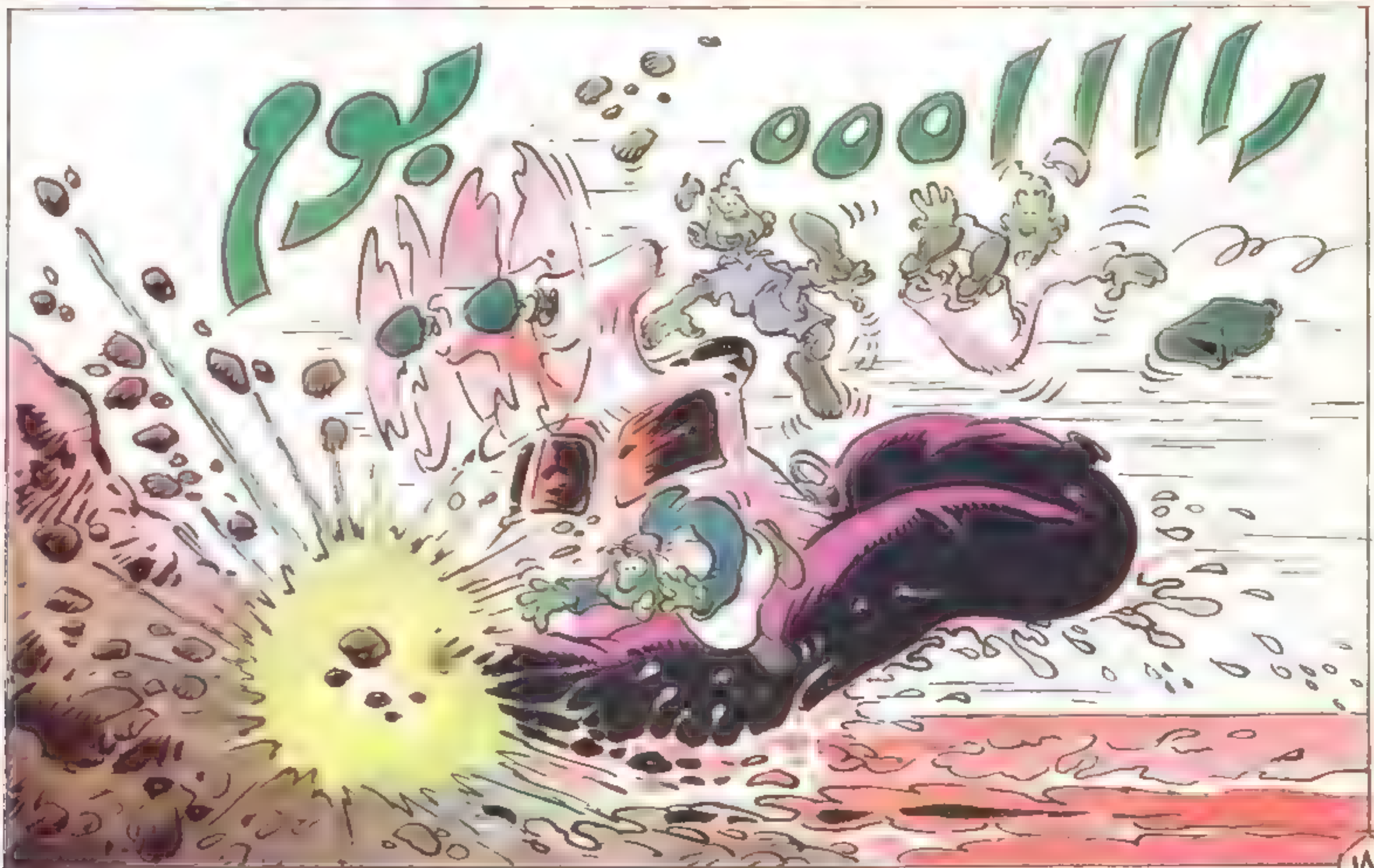
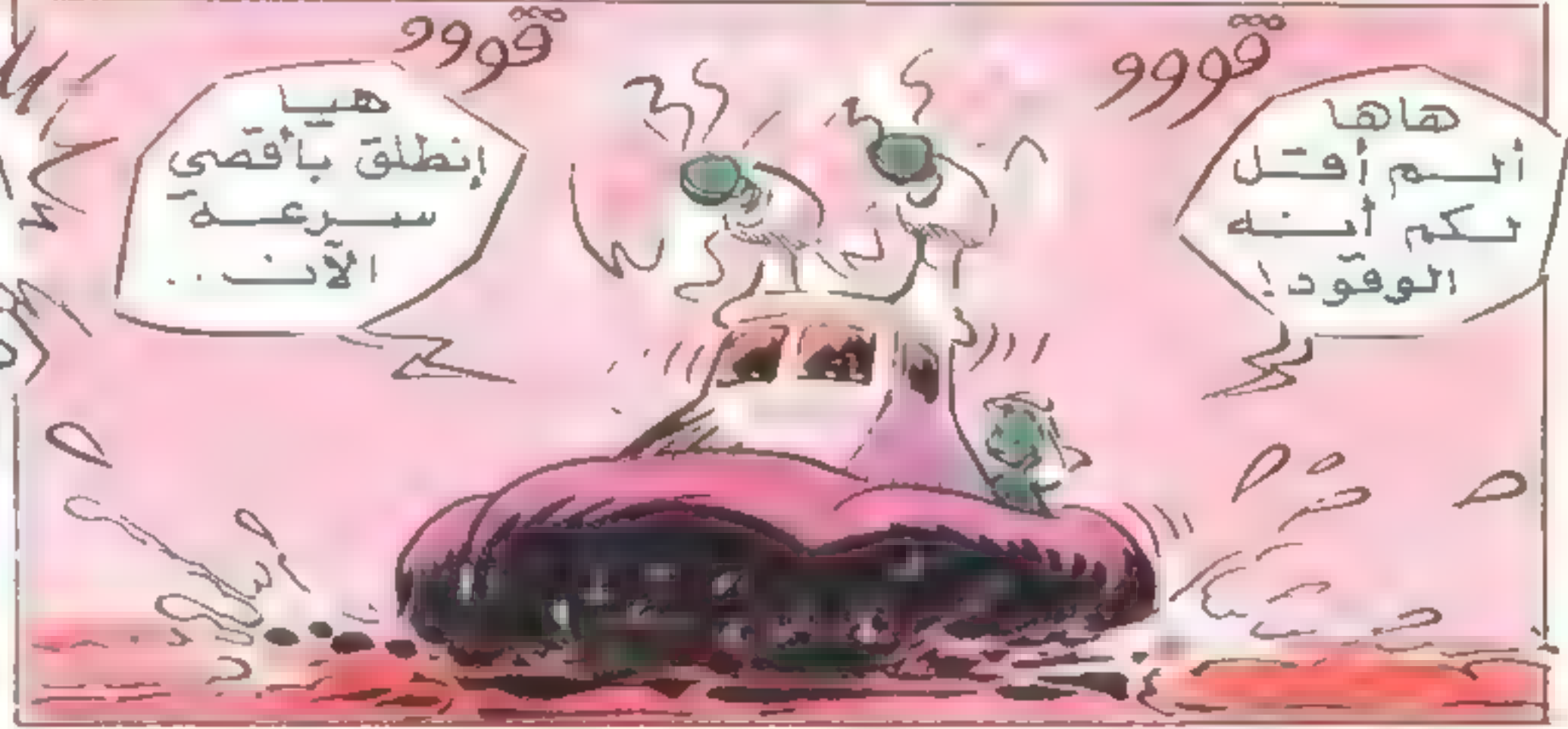
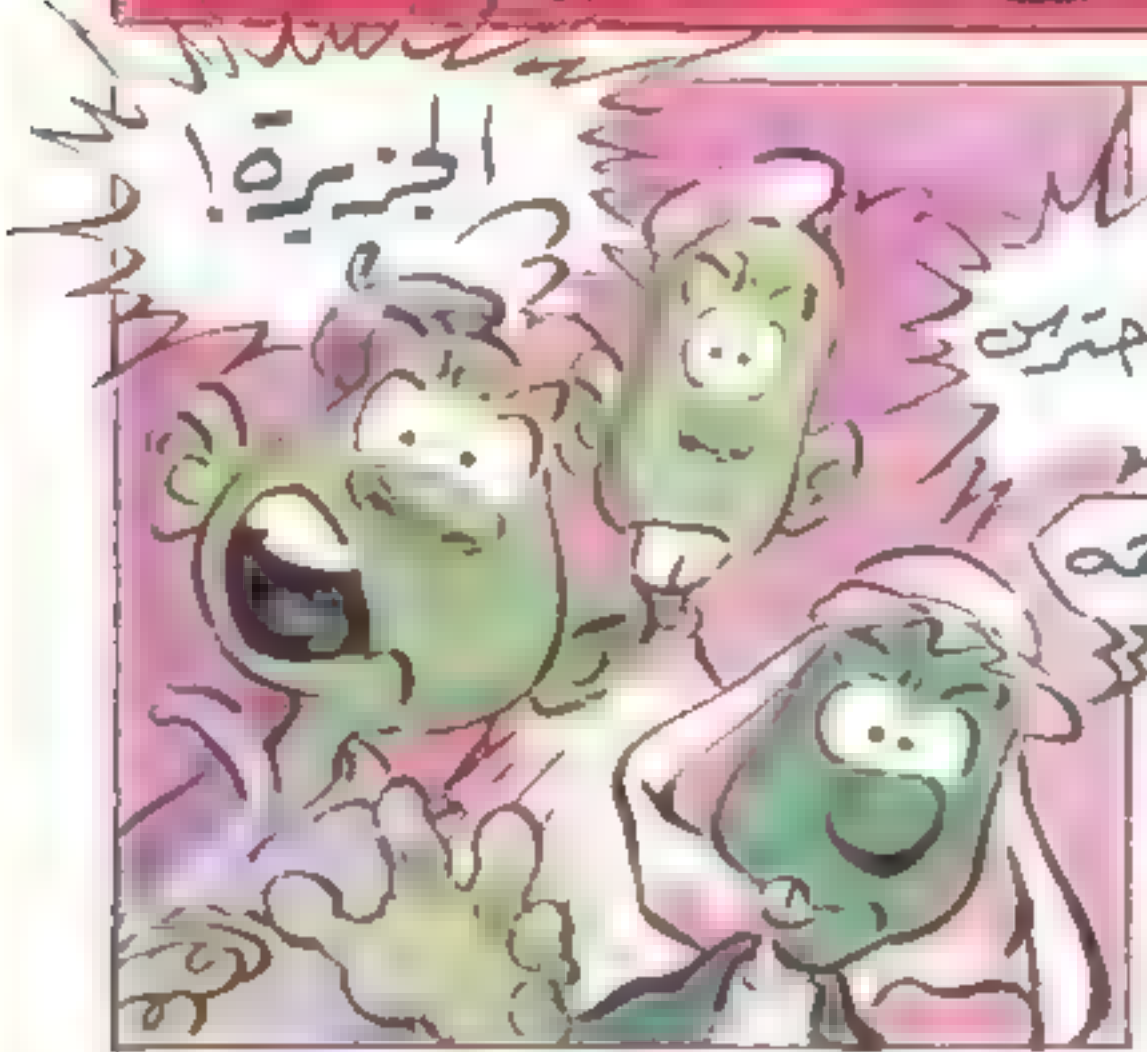
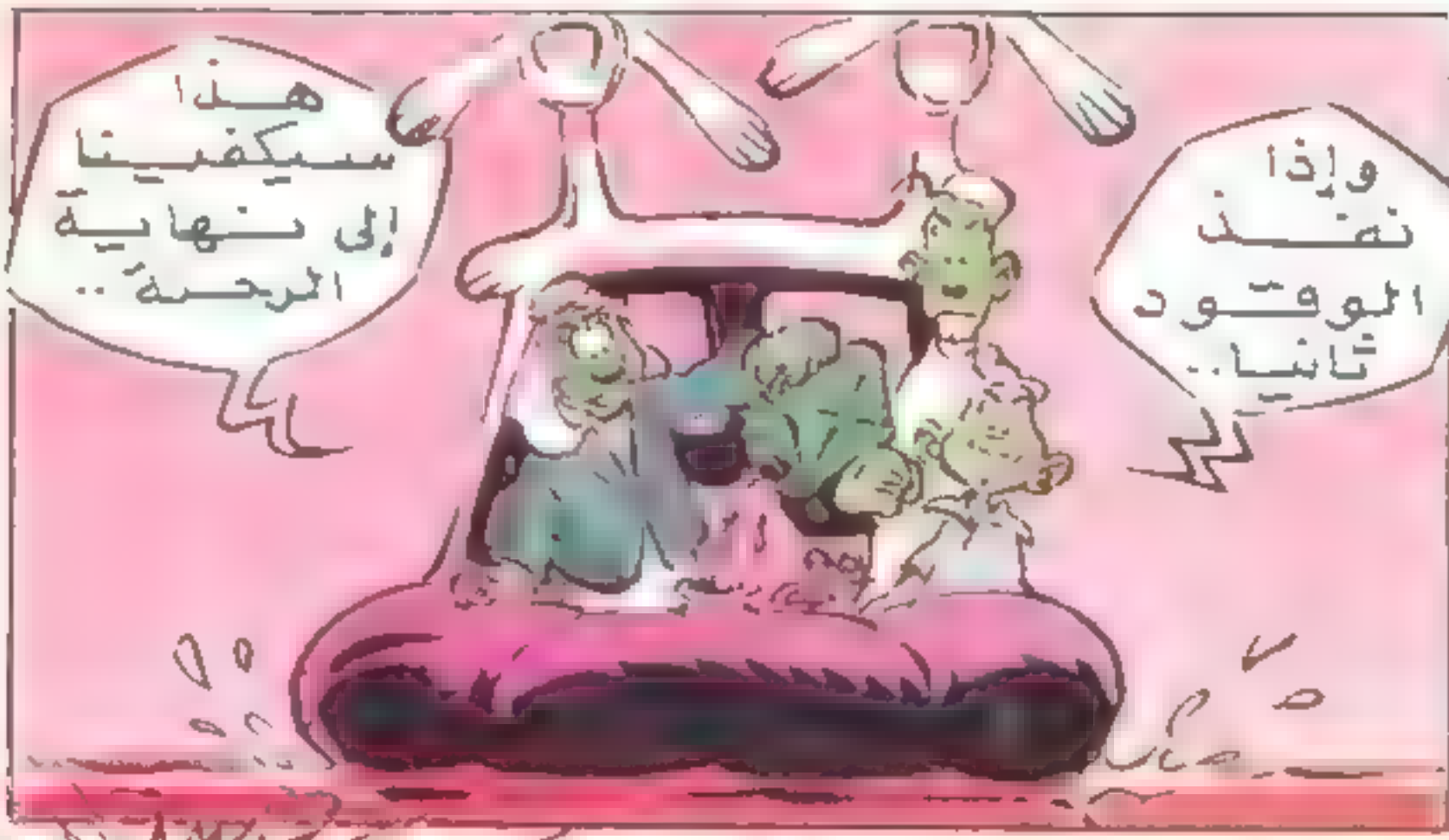
طرائف .. و .. نوادر

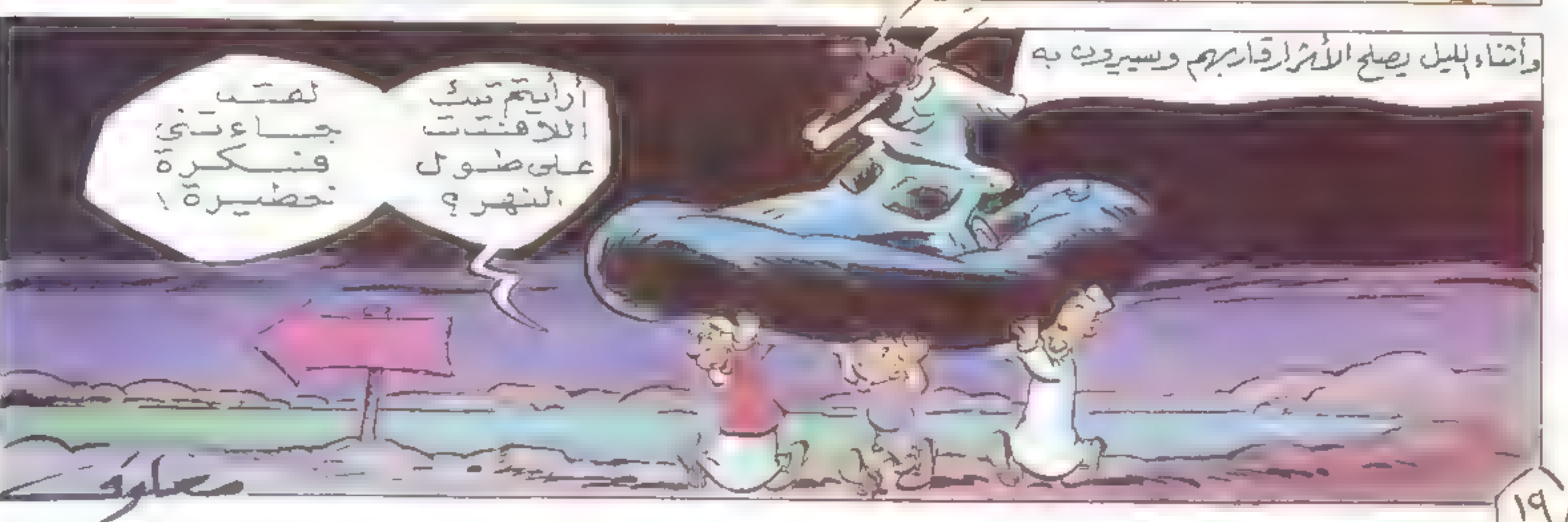
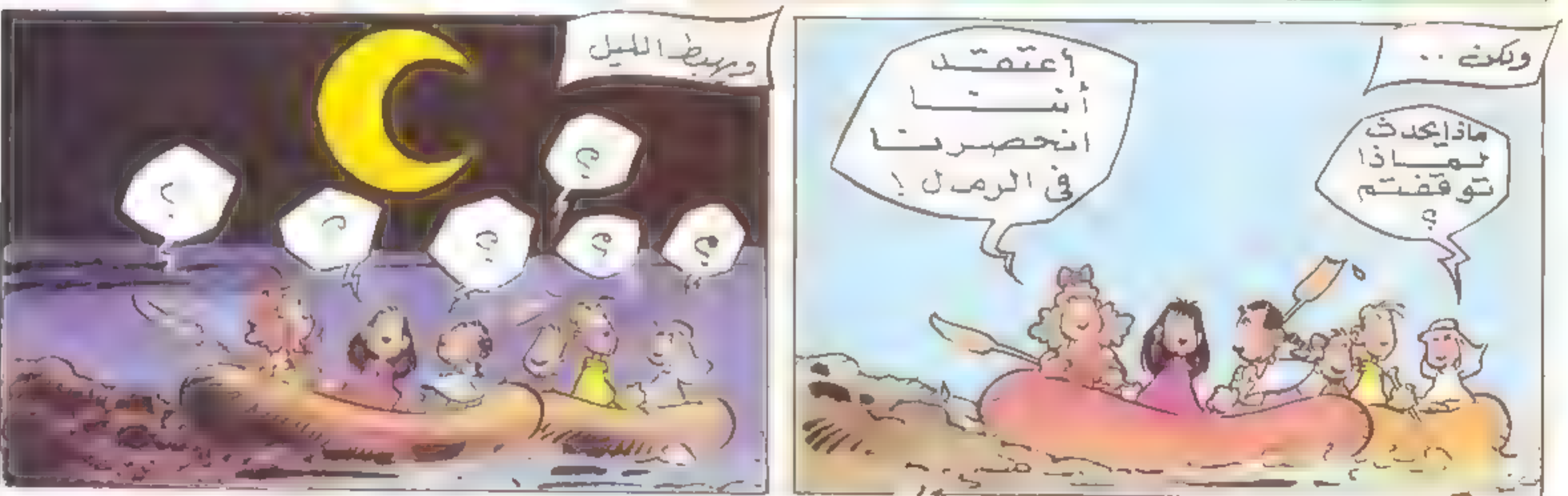
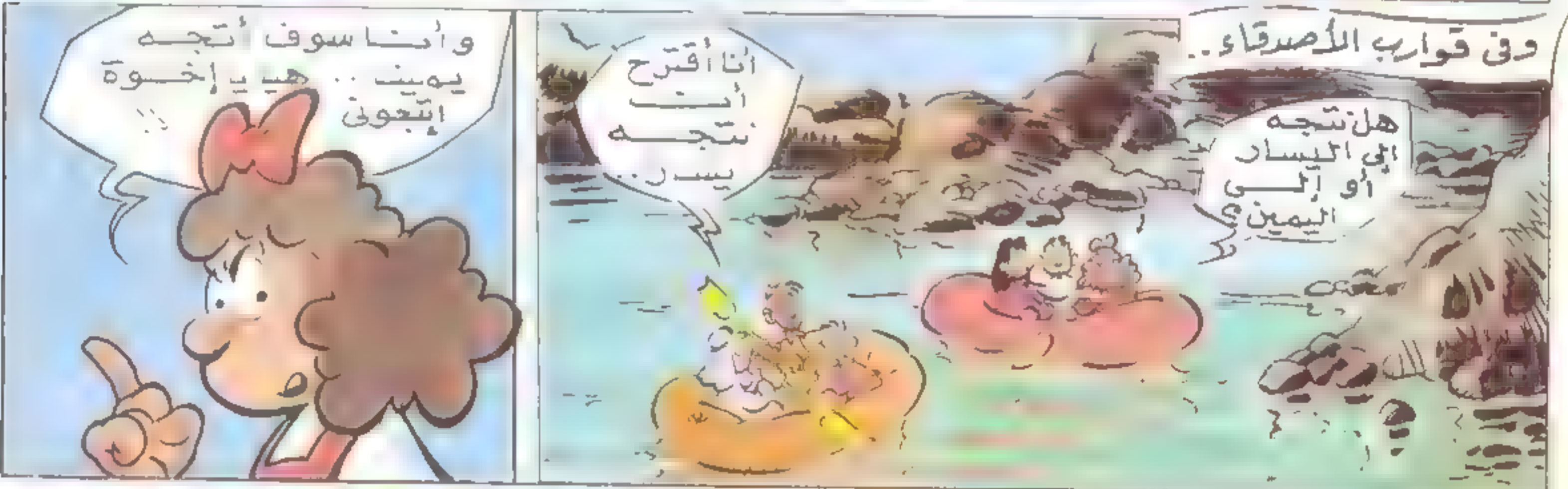
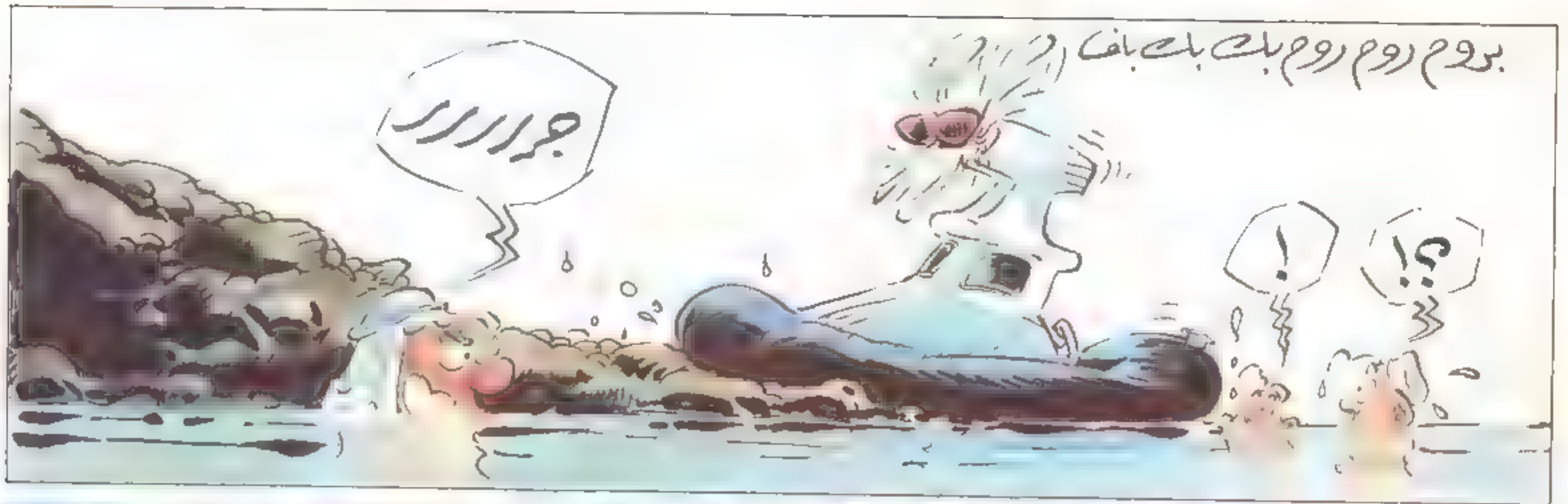
قريبًا جدًا في مجلة

ميكي

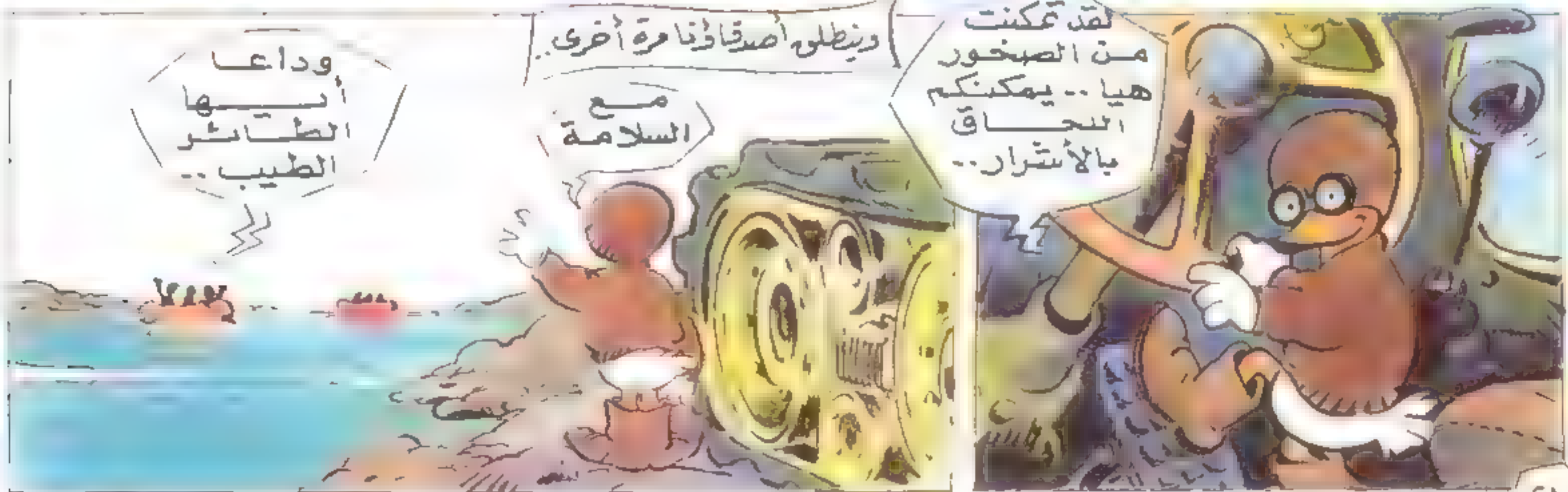
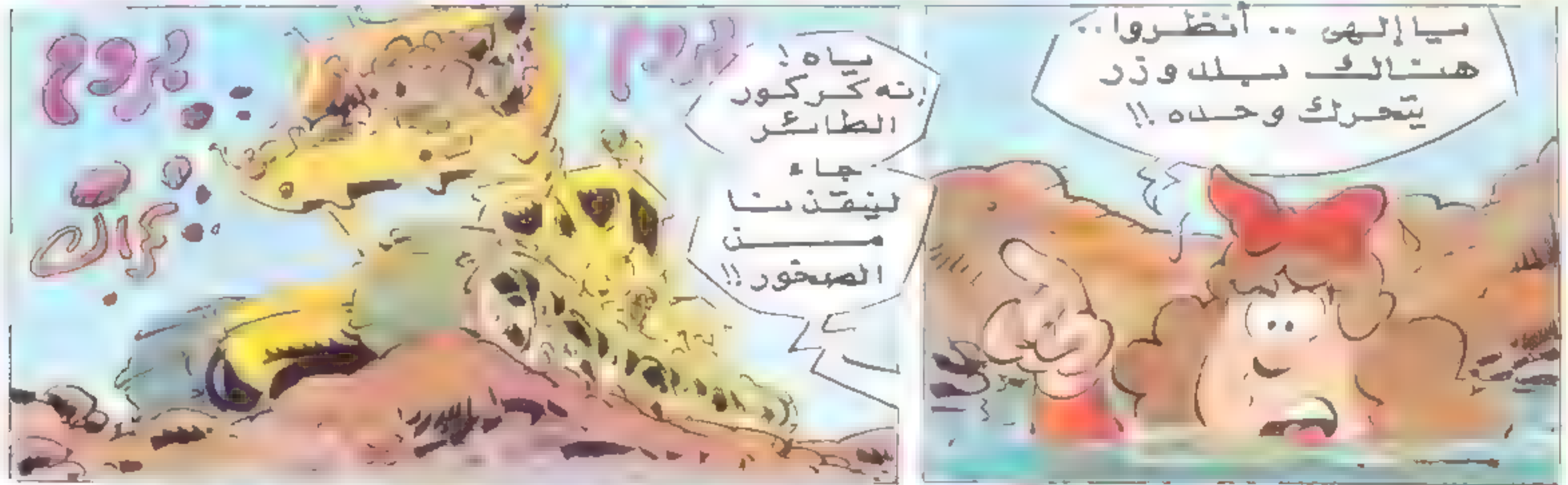


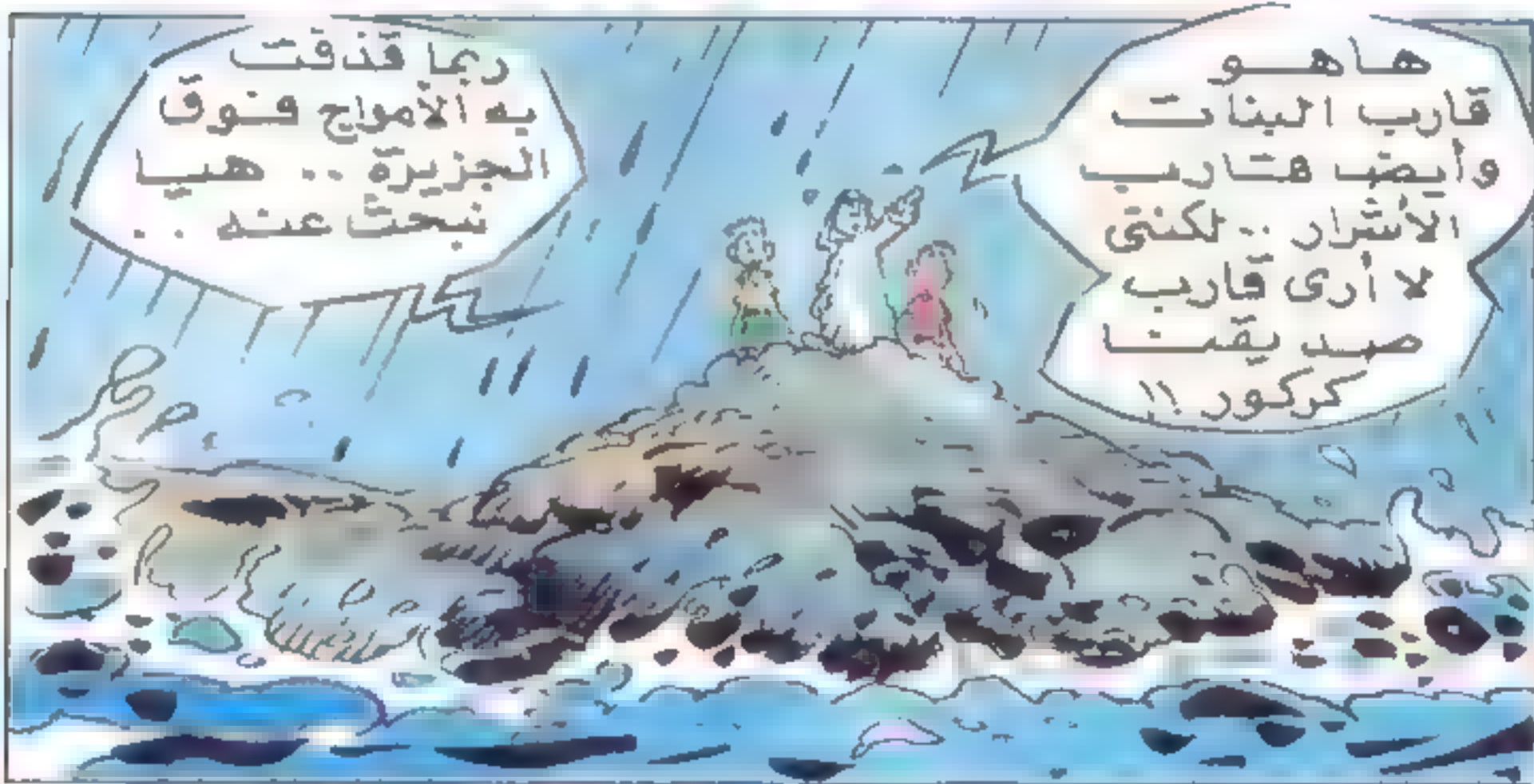
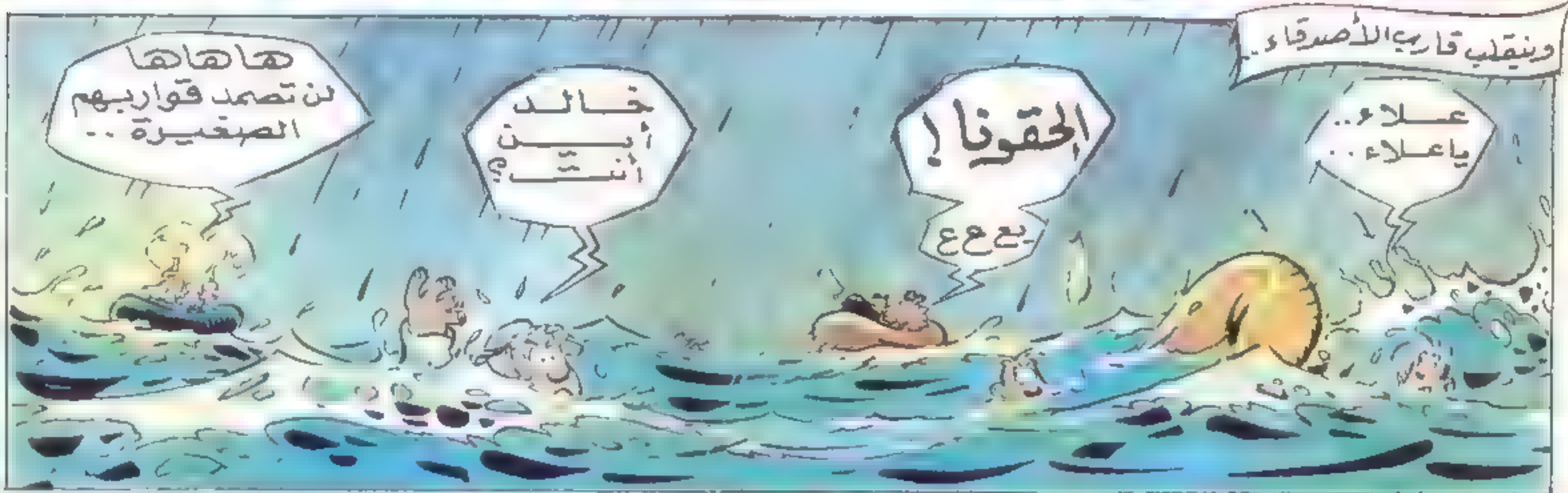
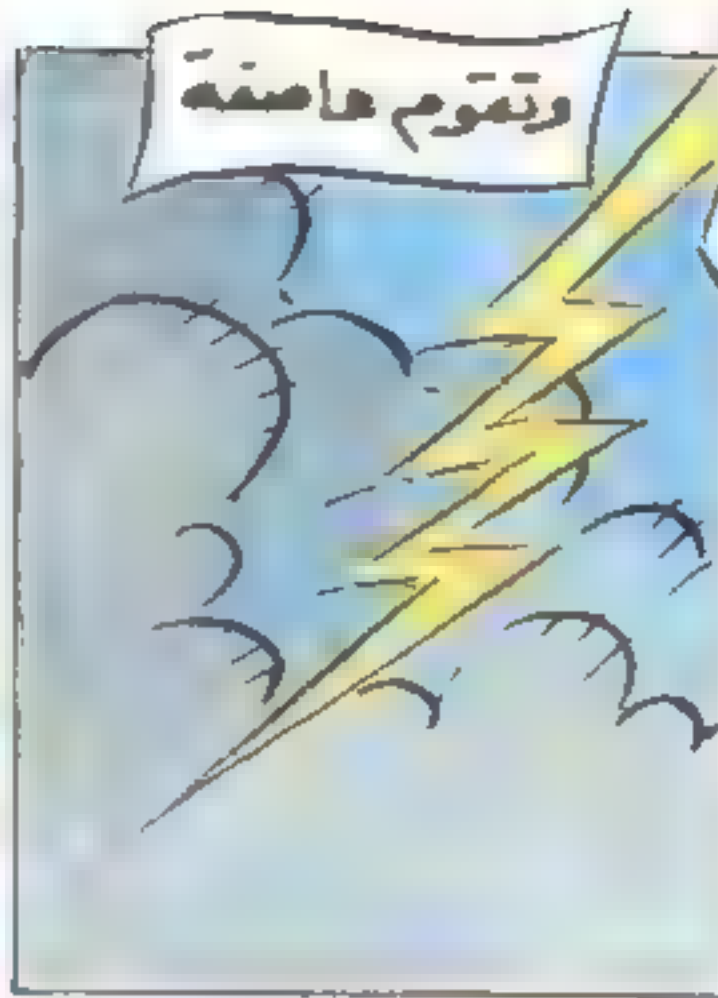
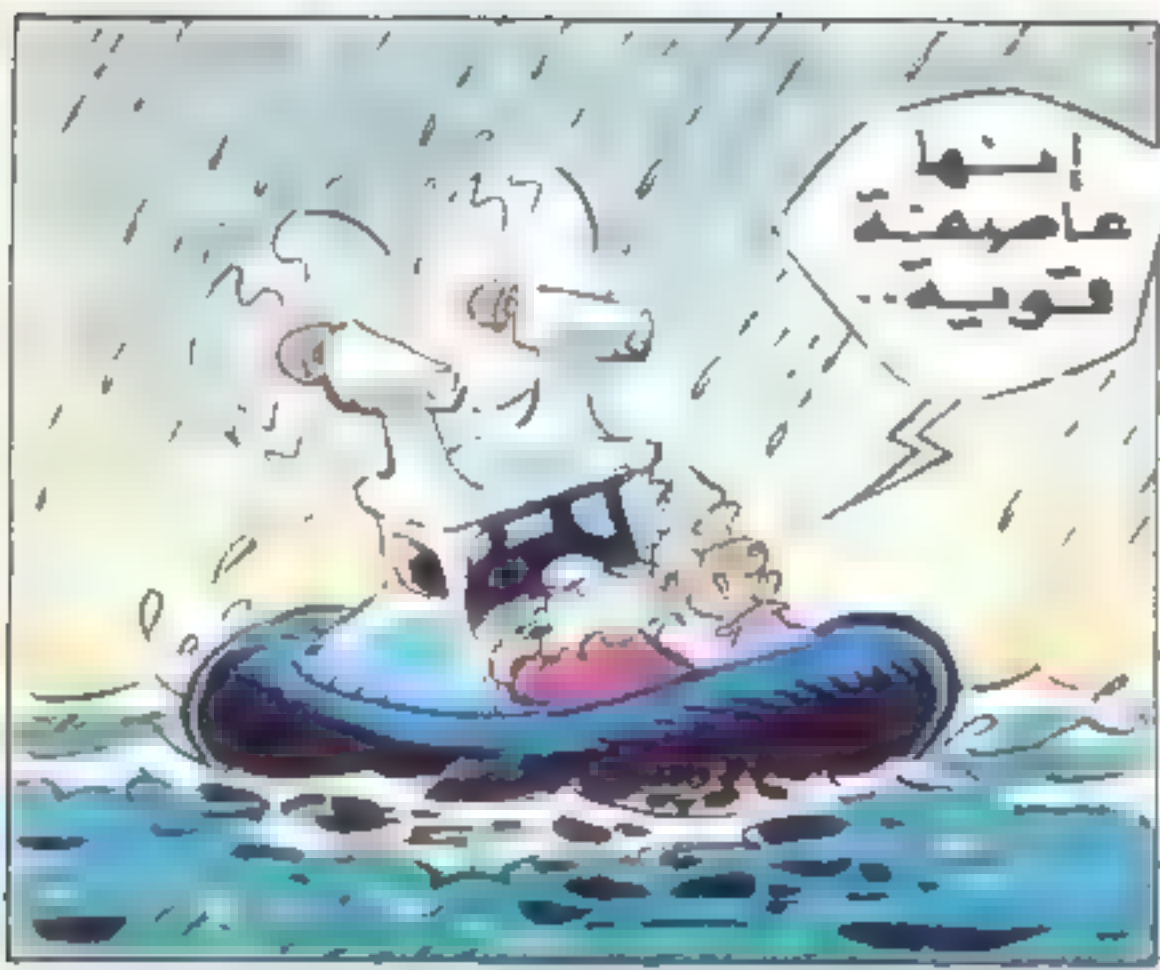










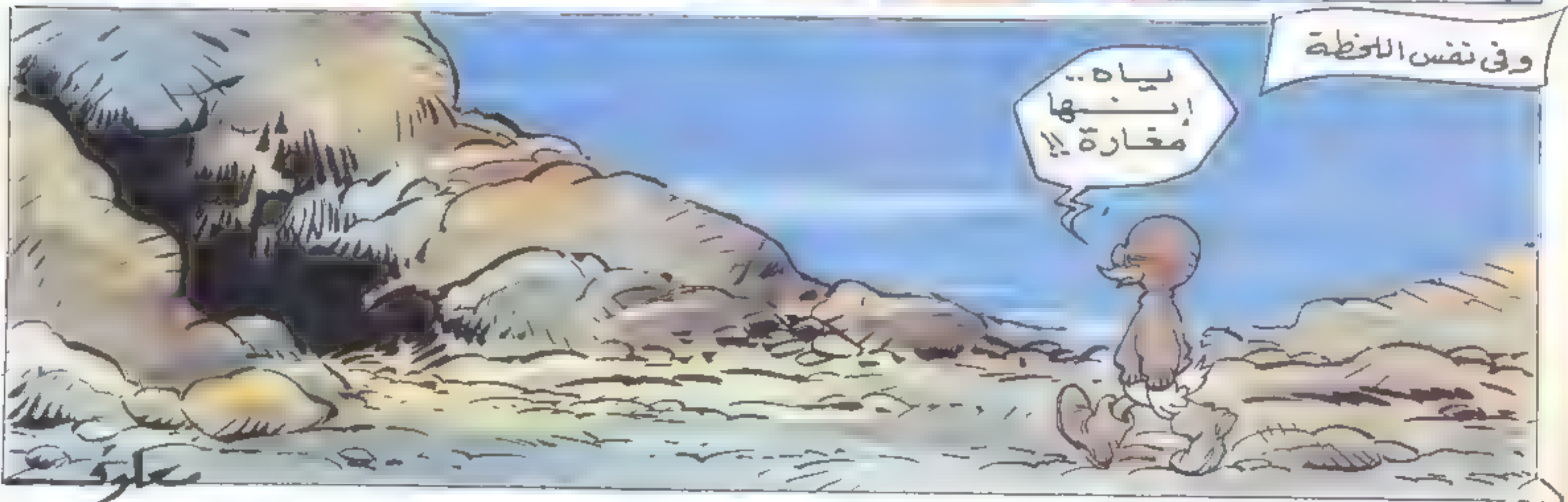
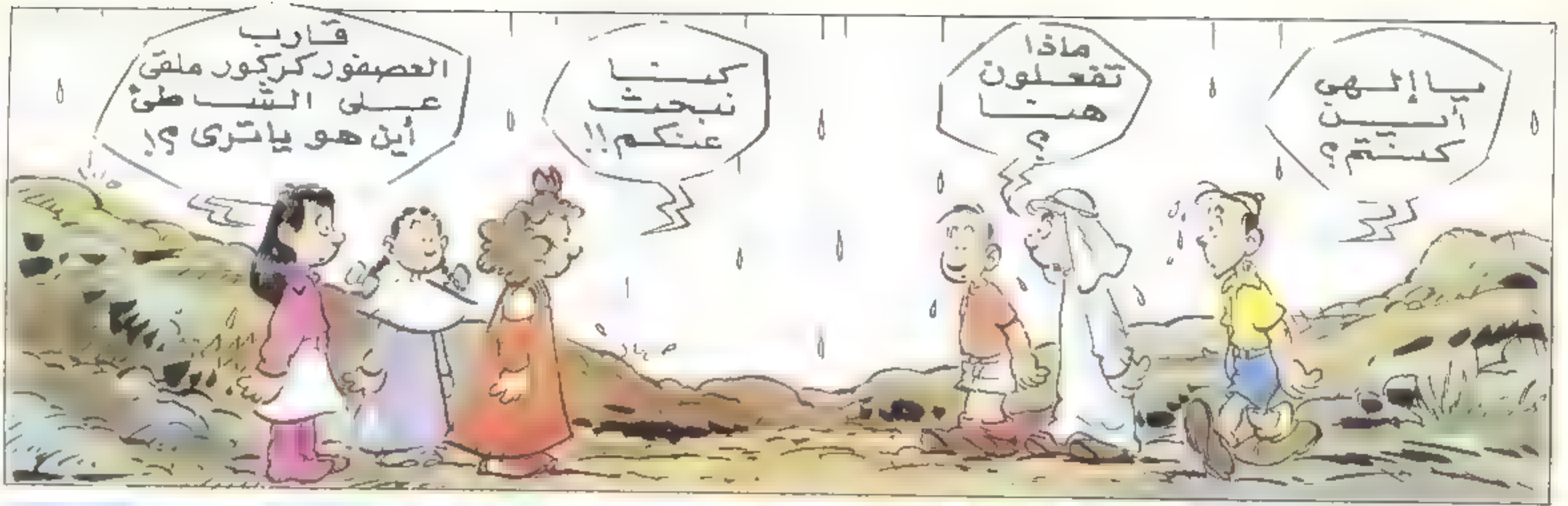


الغاية .. و .. تنسالى

قريبًا جدًا في مجلة

ميكي



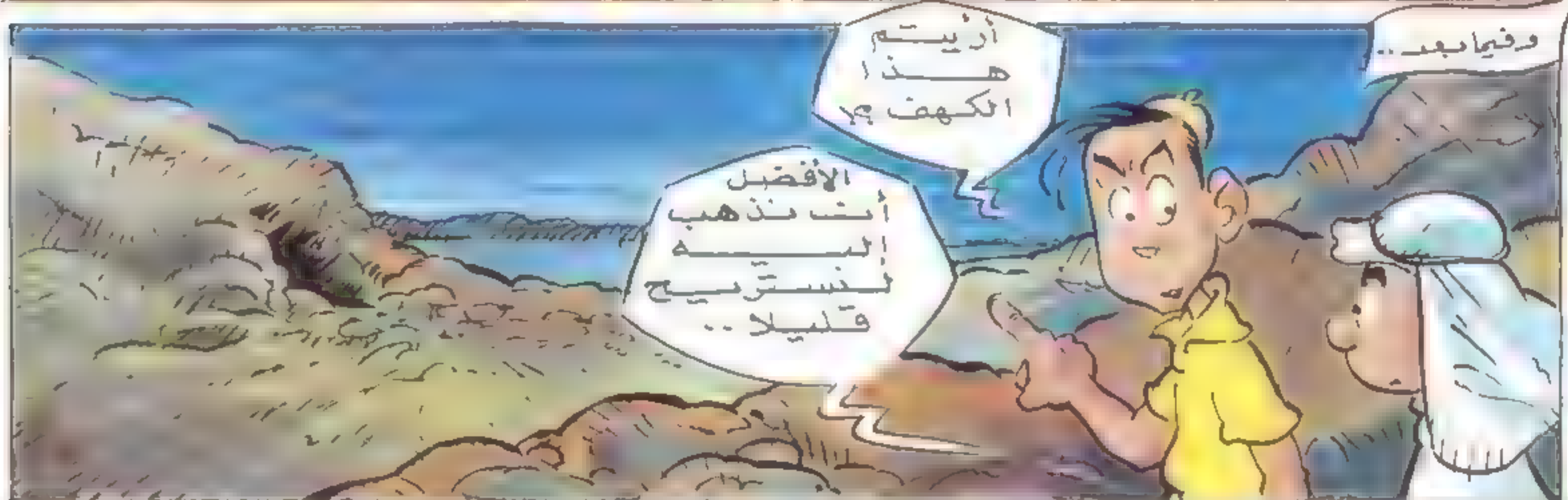




أعود وأعود وودودا...



هل يوجد أحد بالداخل؟



وفيما بعد...

أرأيتم هذا الكهف؟

الأفضل أنت مذهب إلى بيتي ليخسر بيح قليلا...



ليست هناك أي ديبية يا مليء.

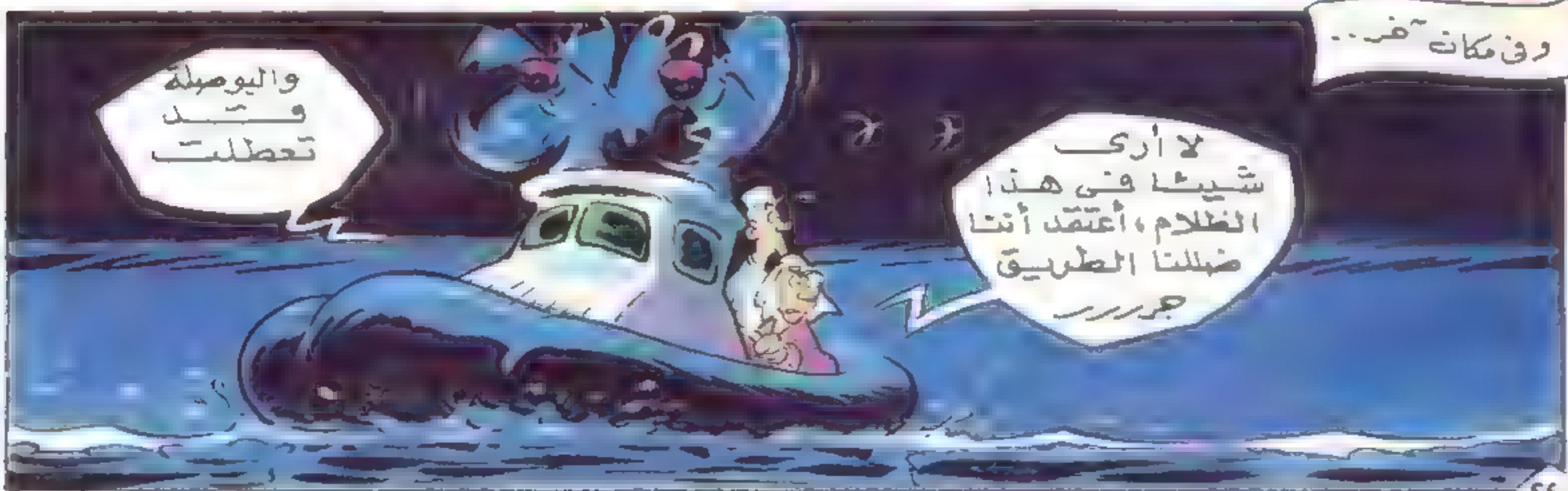
أنا خائضة... الدببة تملأ المكان!



وبعد...

هيا نتجسه إليها

انظروا هناك بنار مشتعلة!



وفي مكان آخر...

واليوصلت وقد تعطلت

لا أرى شيئا في هذا الظلام، أعتمد أنتا ضللتنا الطريق جرد...



وفي الصباح ..

أعور أعور !!



تصبحون
على
خير !!

فكرة جيدة جدا .. هيا بنا
نخلد للنوم ، أما الأولاد
فينا صوبت بالخارج
ليحرسونا !!

!؟



يا إلهي .. إنني
القط الشرير ..



كان داخل
الكهف ولم
نره ..

النجة!

ما هذا الصوت ؟
هه ..
إنني
كركور !!



لا
تخافونا
سألتوي
أمره !!

بس ..
تعال ههنا
ليشها
القط !!



لمتد كانت يخبتي
داخل الكهف ..

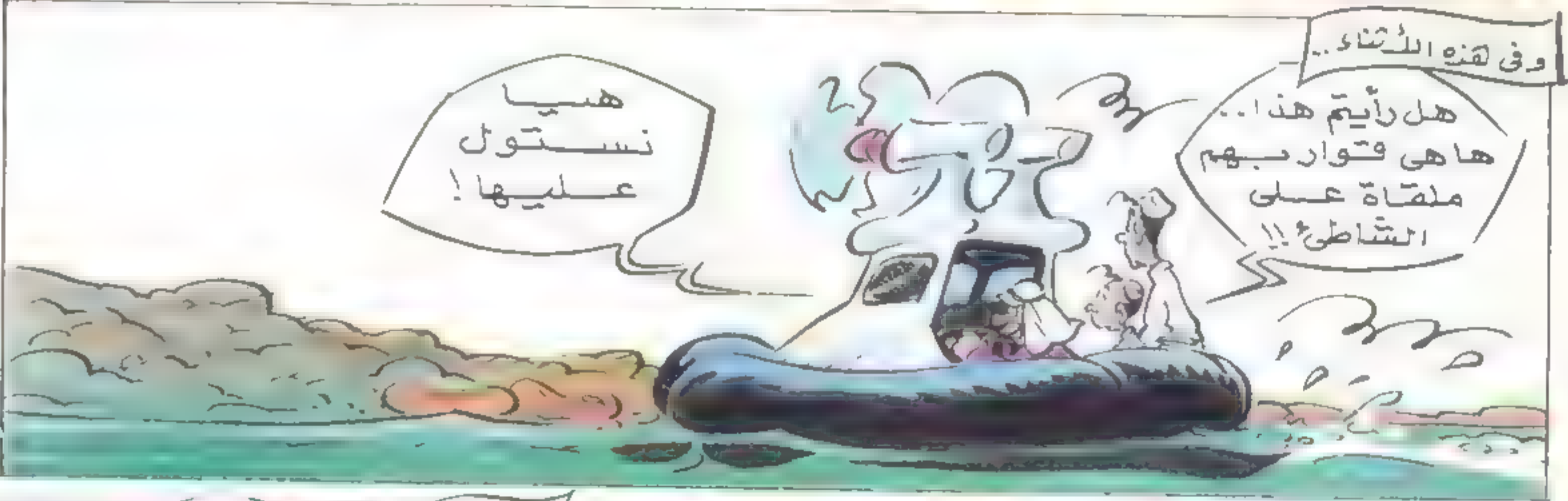
أعور
أعور !!



طاح بوز

هذه المرة
سنلتوي أمره
معنا ..

وهكذا ..

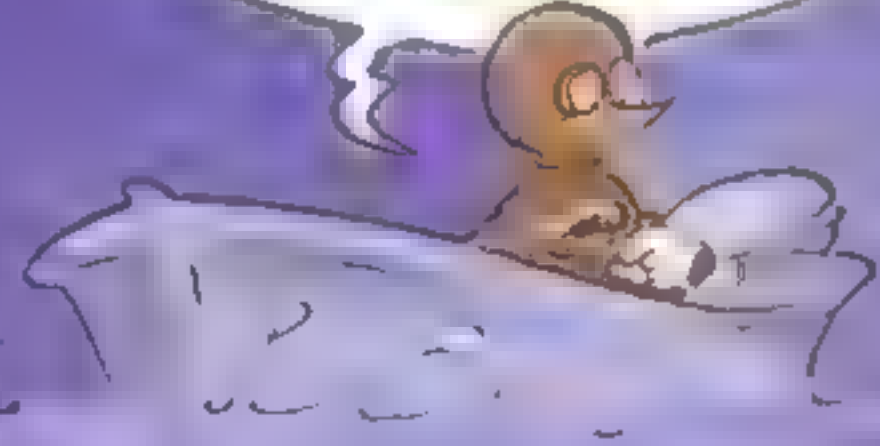




يا إلهي
ما أكل هذا
الضباب؟ لم أعد
أرى شيئاً!!



غريبة! بدأ الظلام
يخيم على المكان
رغم أننا ما زلنا في فترة
الظهيرة!!



ماذا
يحدث؟

!؟



لحسن الحظ
إنني أحمل معي قِطاعة
حان الوقت
لاستخدامها!



يبدو أن
التيار قد جرفني
إلى كهف
مظلم!

كيف
أخرج من
ههنا
المازق!



مفاجاتے

میک



وفي مكان آخر...

أعتقد
أننا سنصل
الطريق وسط
هذا الضباب!

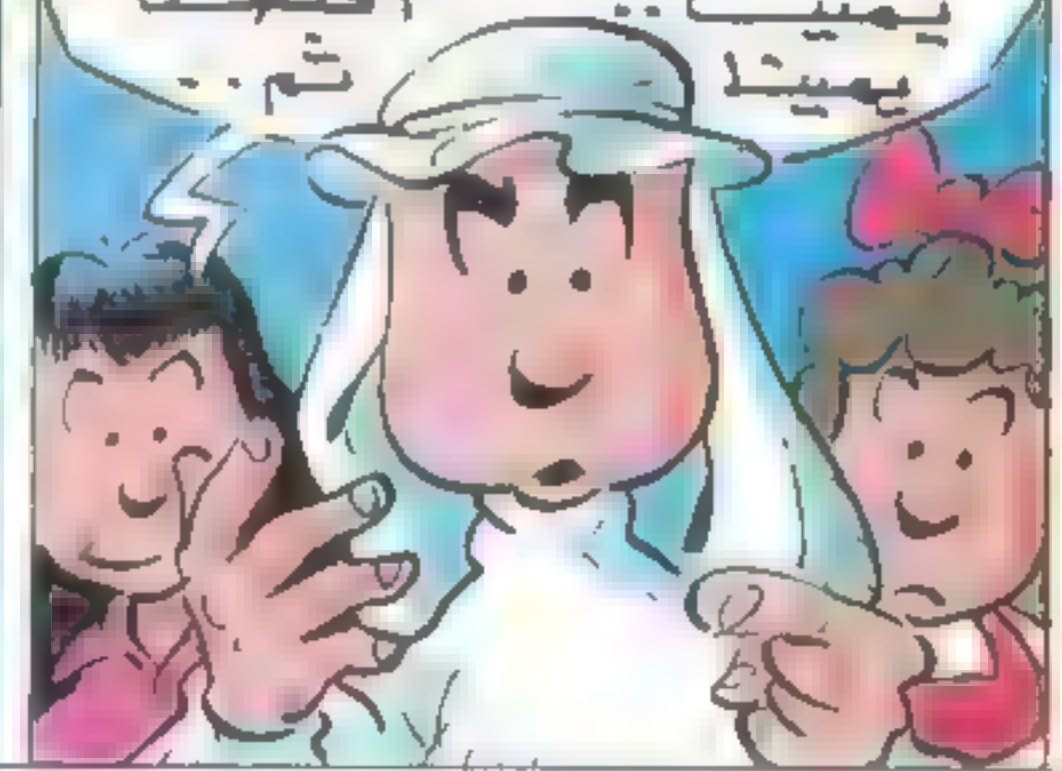
أع
طريق نسل
أيها القائد
علاء الدين؟

هنا
تظهر أهمية
القائد
الحقيقي...

آه...
إحمر!



أعتقد أنه يجب
الاتجاه يساراً ثم
يميناً...
أقصد
يميناً... ثم...



أعتقد
أنه خير
الأمور
الوسط!

هذا ما
أقصد... سنسلك
الطريق الذي
أمامنا!



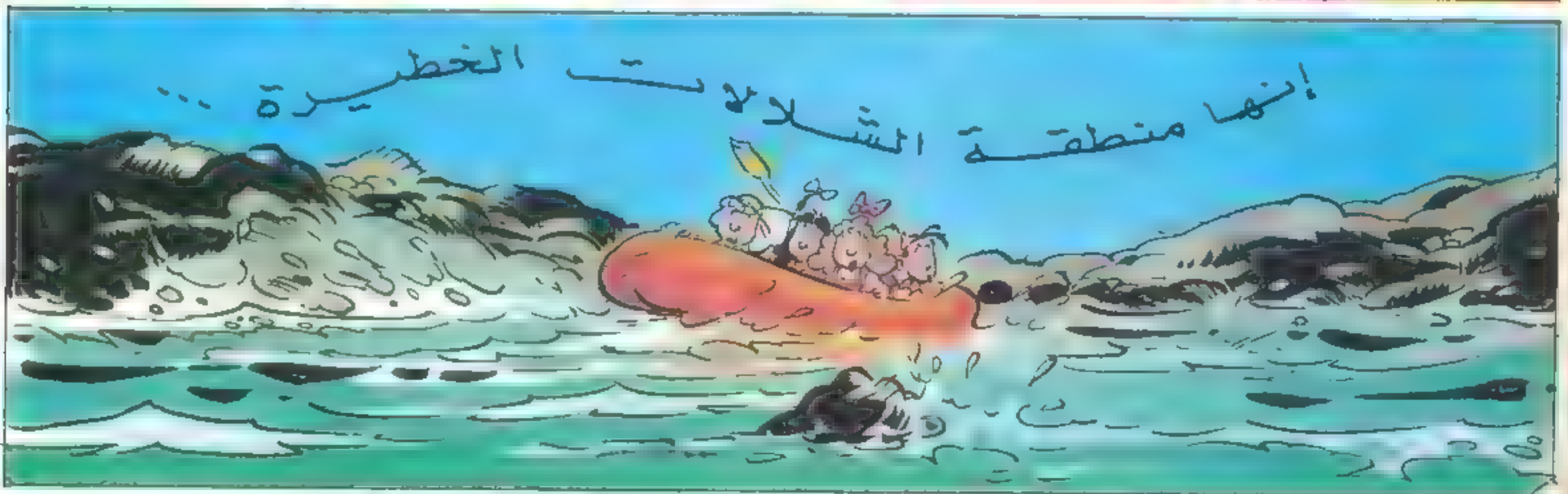
إطمثوا...
أسمعون هذا
الصوت؟

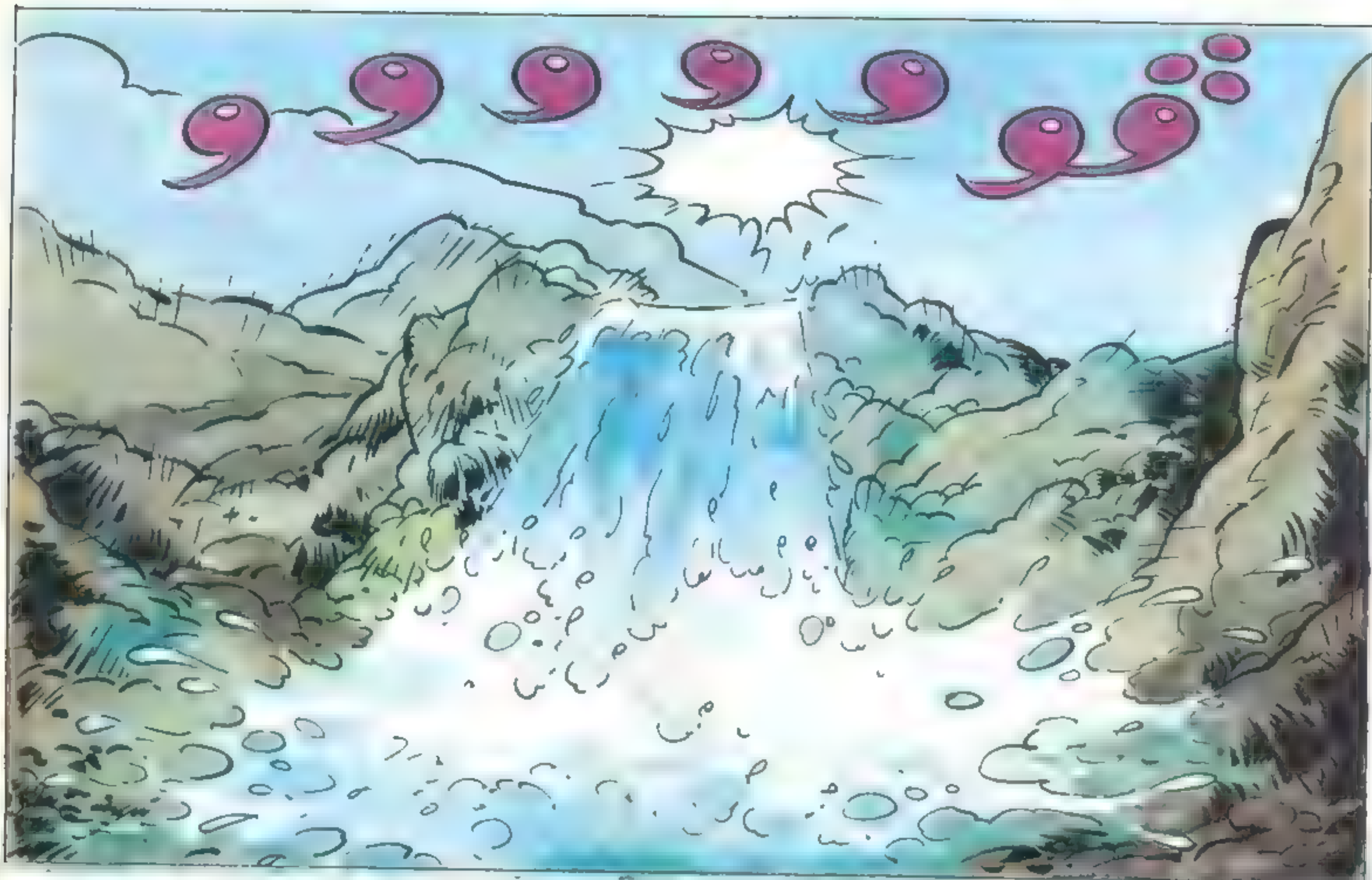
صوت؟

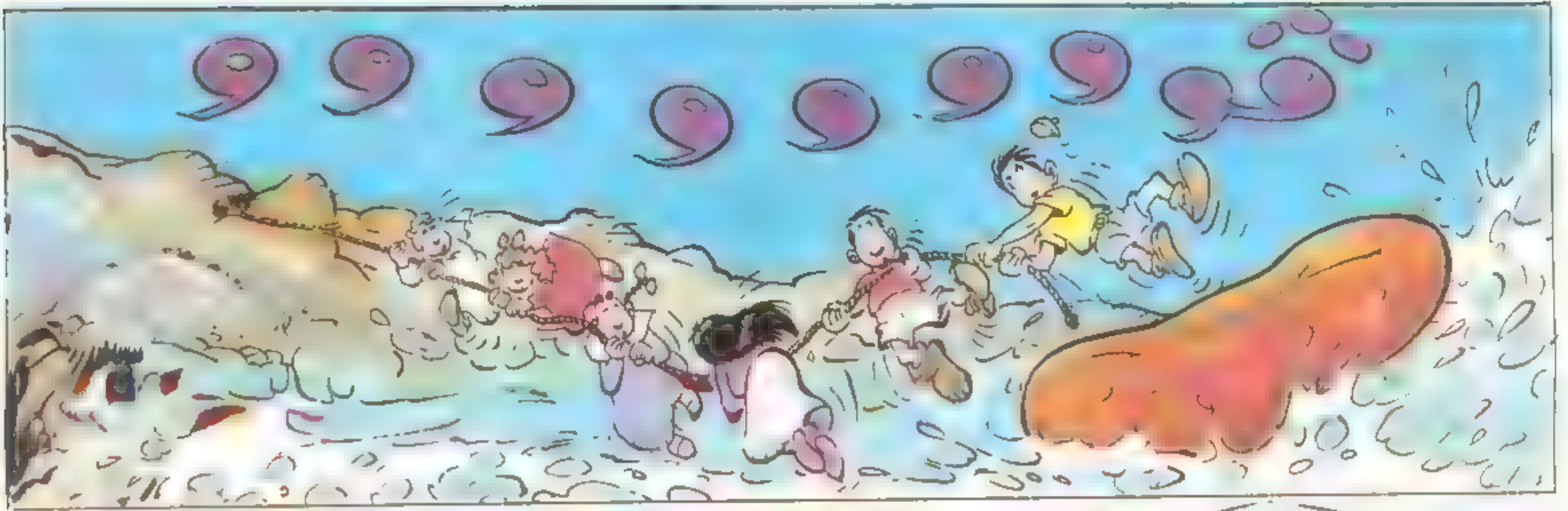
أع
صوت؟



إنها منطقة الشلالات الخطيرة...

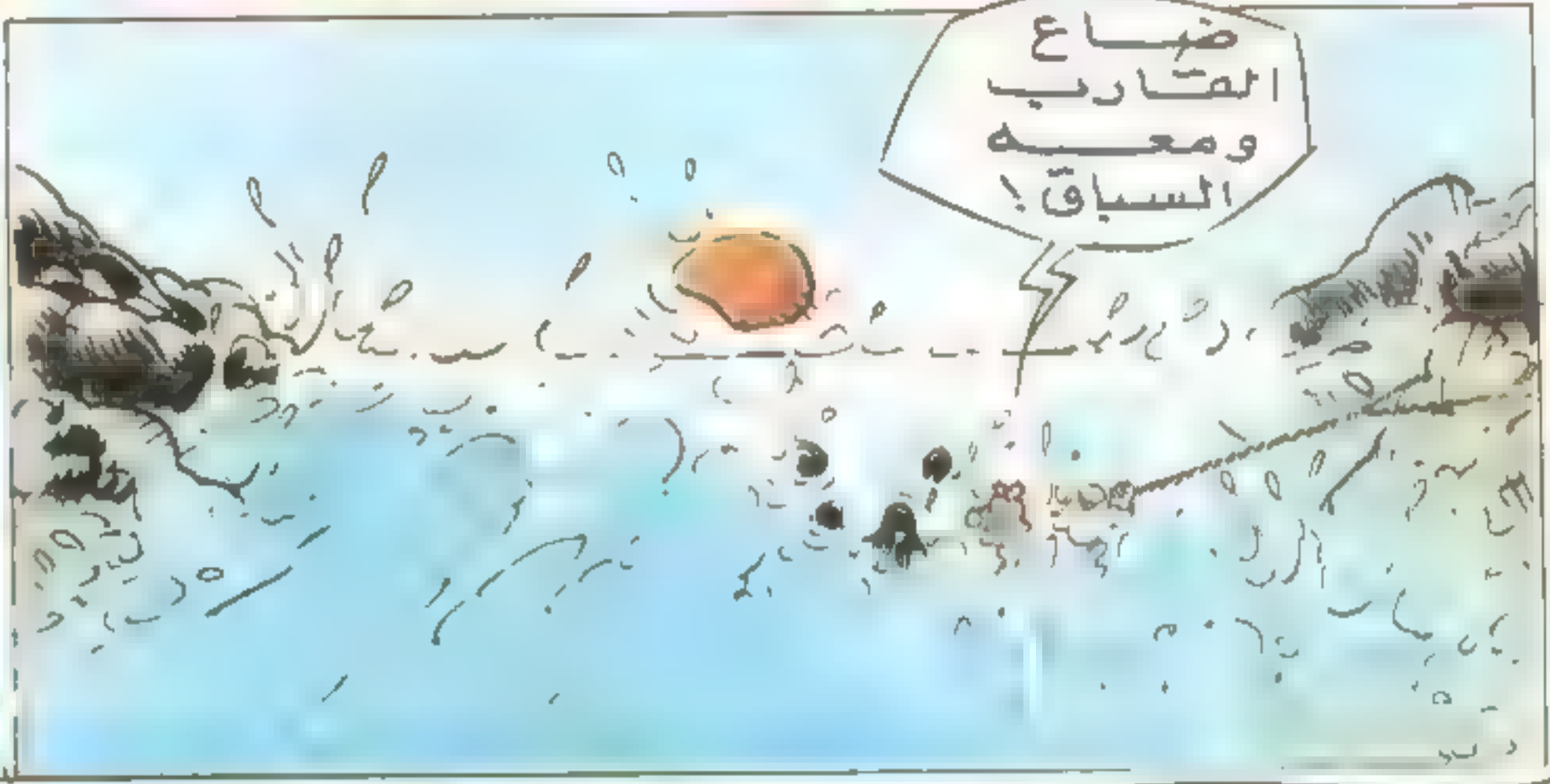






يجب
أنت نذرك
الشاطئ بسرعة
قبل أن يجرفنا
التيار ..

الحمد لله
لقد أنقذتنا
يا علاء الدين في
اللحظة
المناسبة!



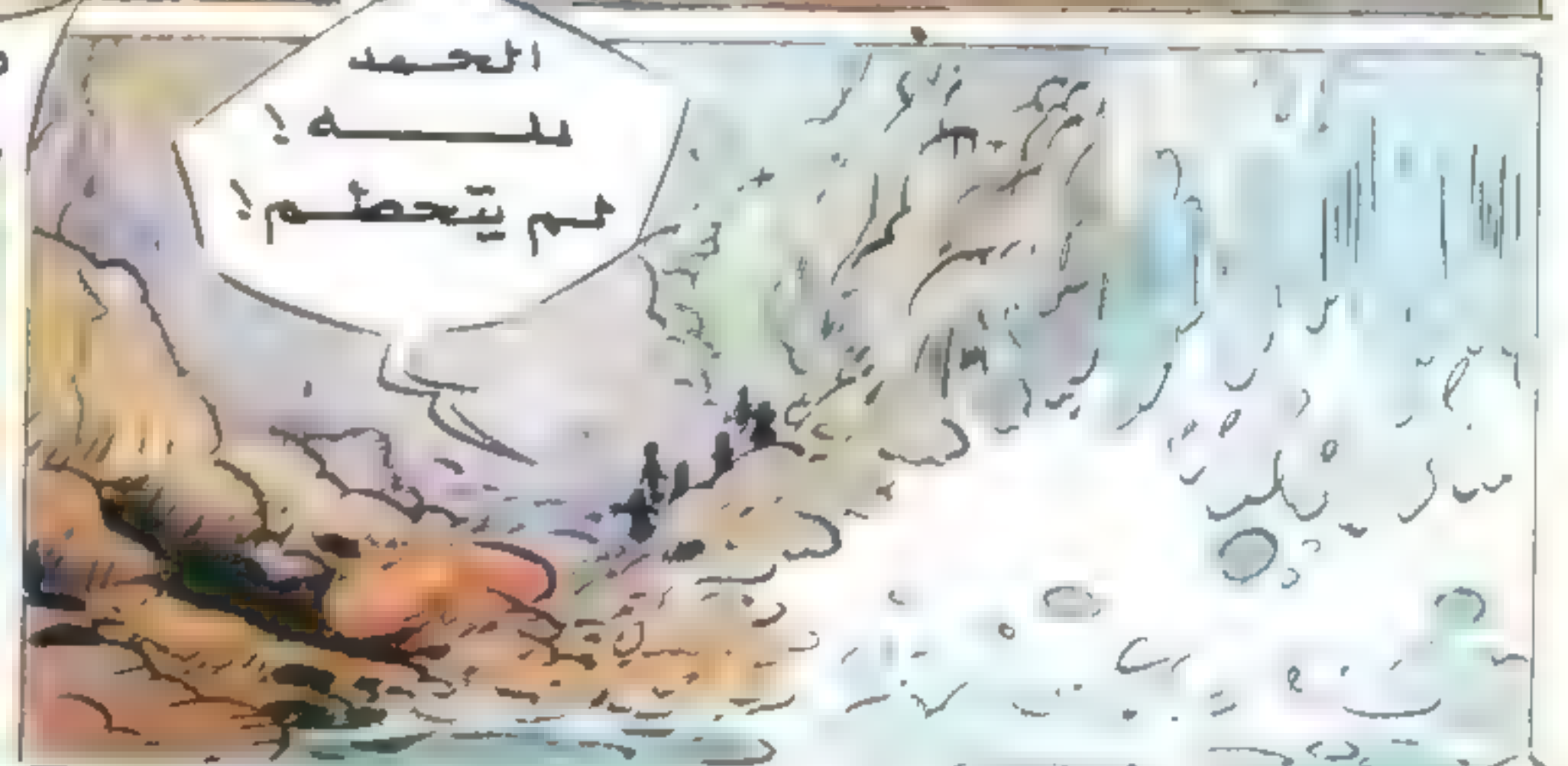
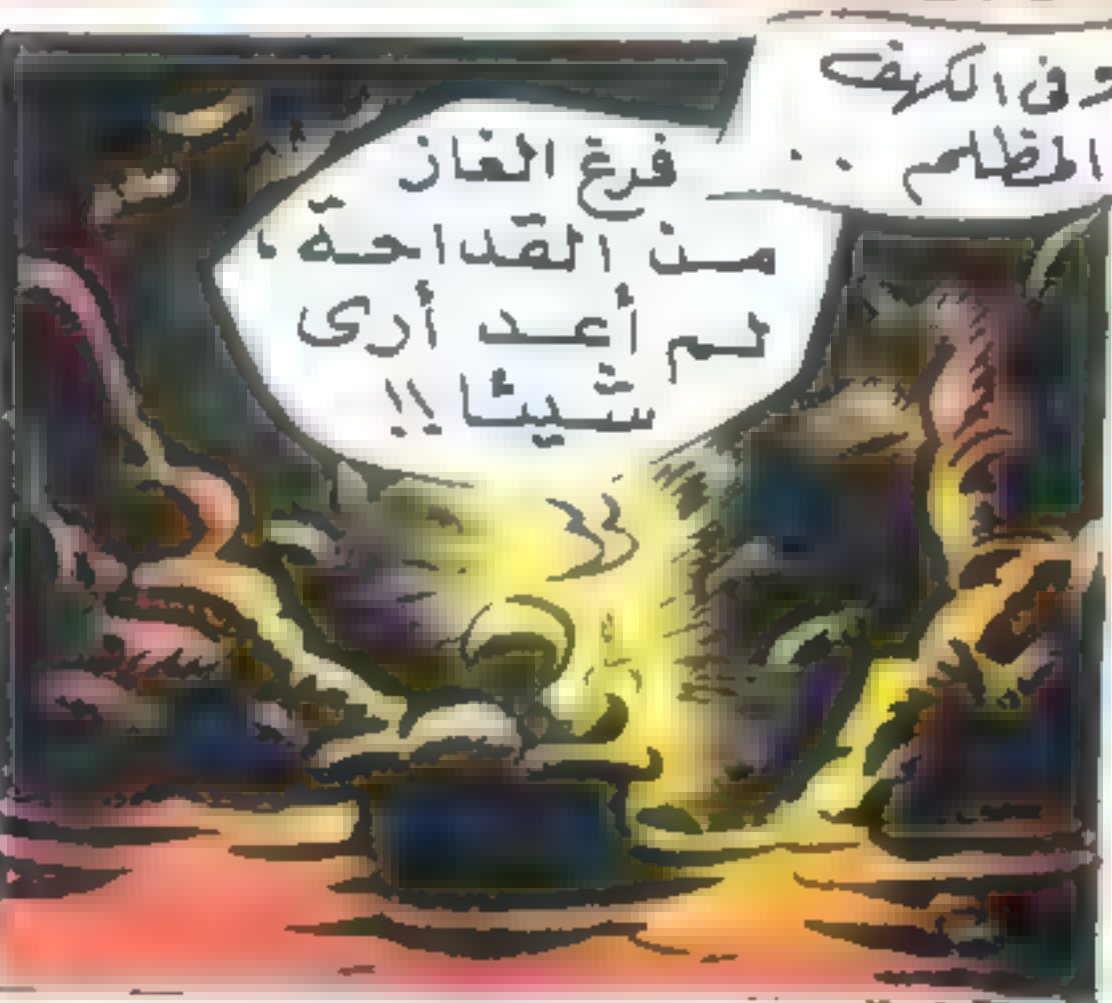
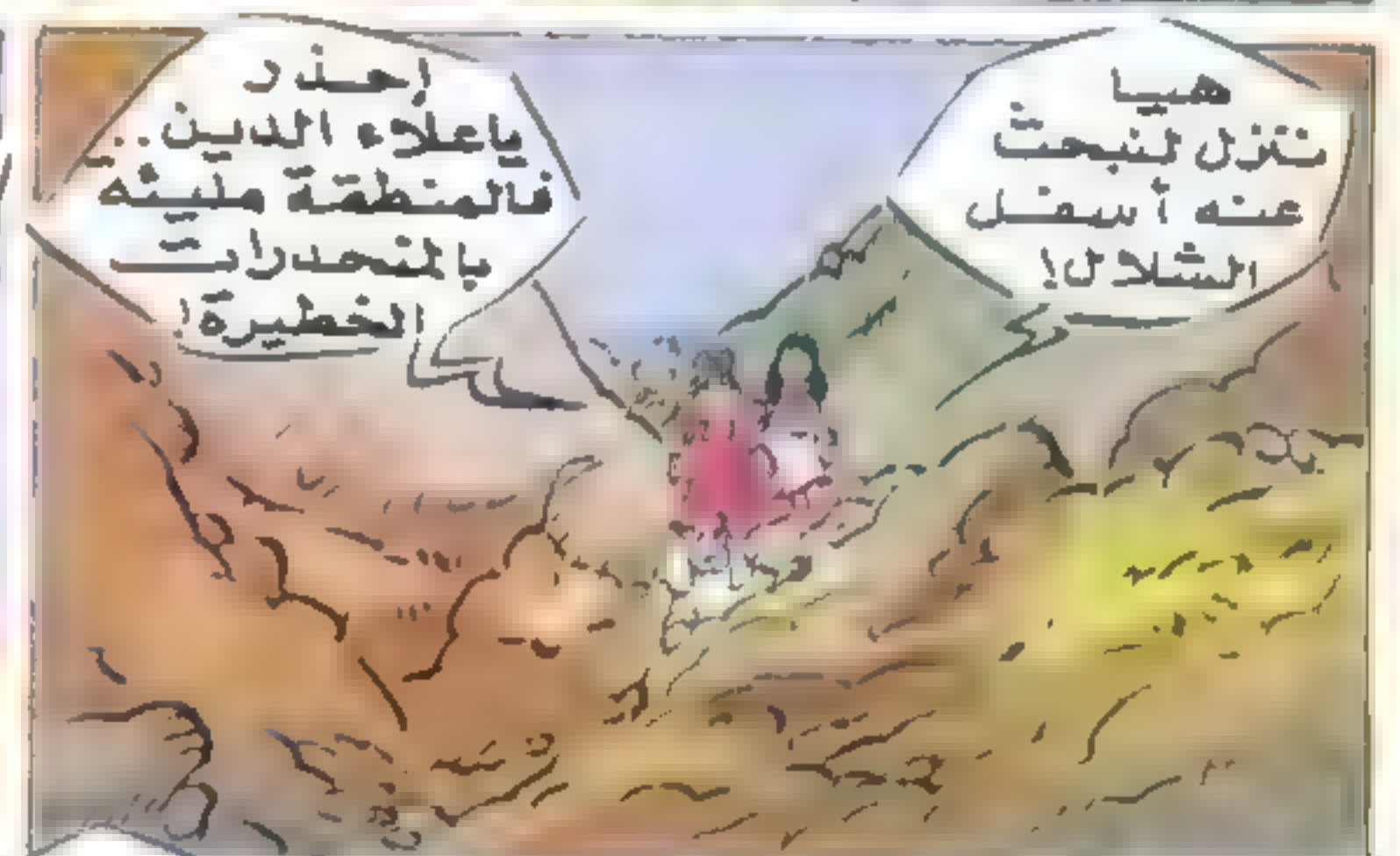
ضباع
المقارب
ومعه
السباق!



وفي نفس الوقت ..

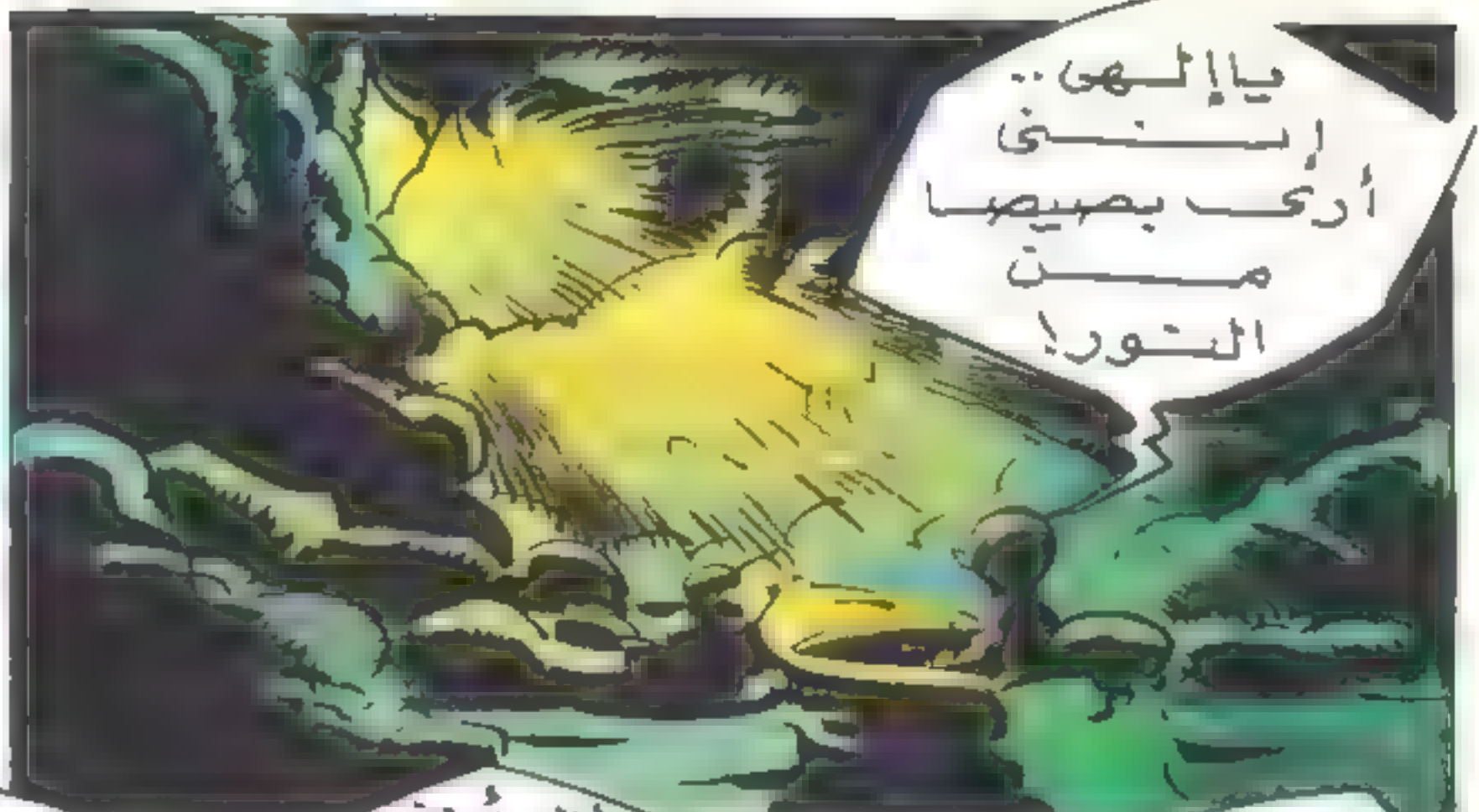
بيدو أنتي قد
صنلت طريقى
وسط الكهف ..
لن أتمكن من
الخروج ..

والقداحة
أيضا بدأت
تقرع من العاز ..
سيحصل
الظلام
التام!





سأترك القارب
وأتسلق الصخور لأرى
من أين يأتي
الضوء!!



يا إلهي..
إنني
أرى بصيصاً
من
النور!



سأكمل
سباقتي
السباحة..

سوف
أضطر لتترك
القارب داخل
الكهف!!

أظن أنني
أستطيع الخروج
من هذه
الفتحة!



إنها الطريق
إلى الخارج!



وفي نفس الوقت في
قارب اللصوصاء..

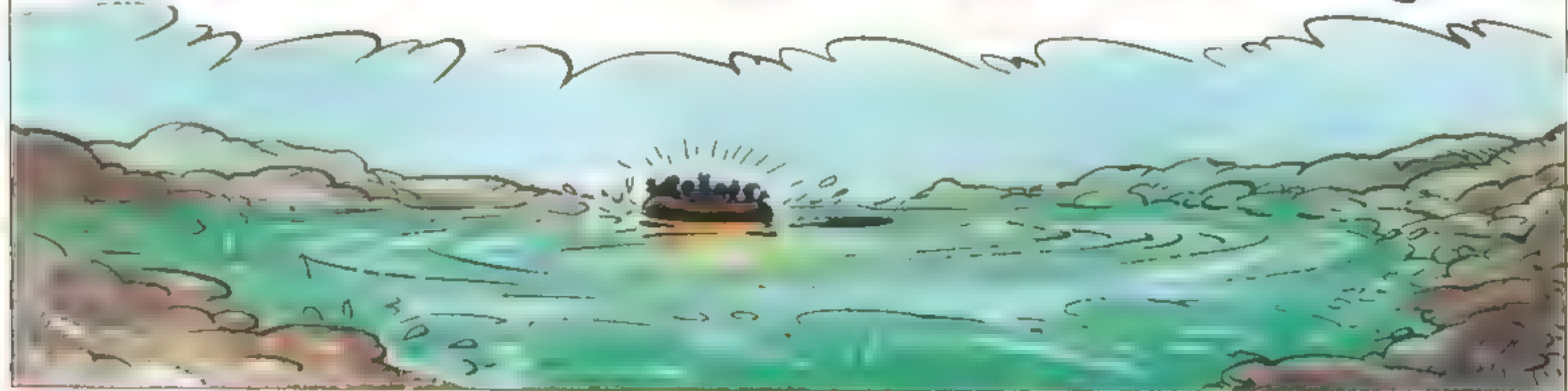
إنني أرى
قارب الأشرار
في الأفق!

يا إلهي!
تماشيح!





لقد وقعنا فنى منطقة الدوامات الخطيرة ..



قصص بوليسية مثيرة

تدريباً جيداً في مجلة

ميكي





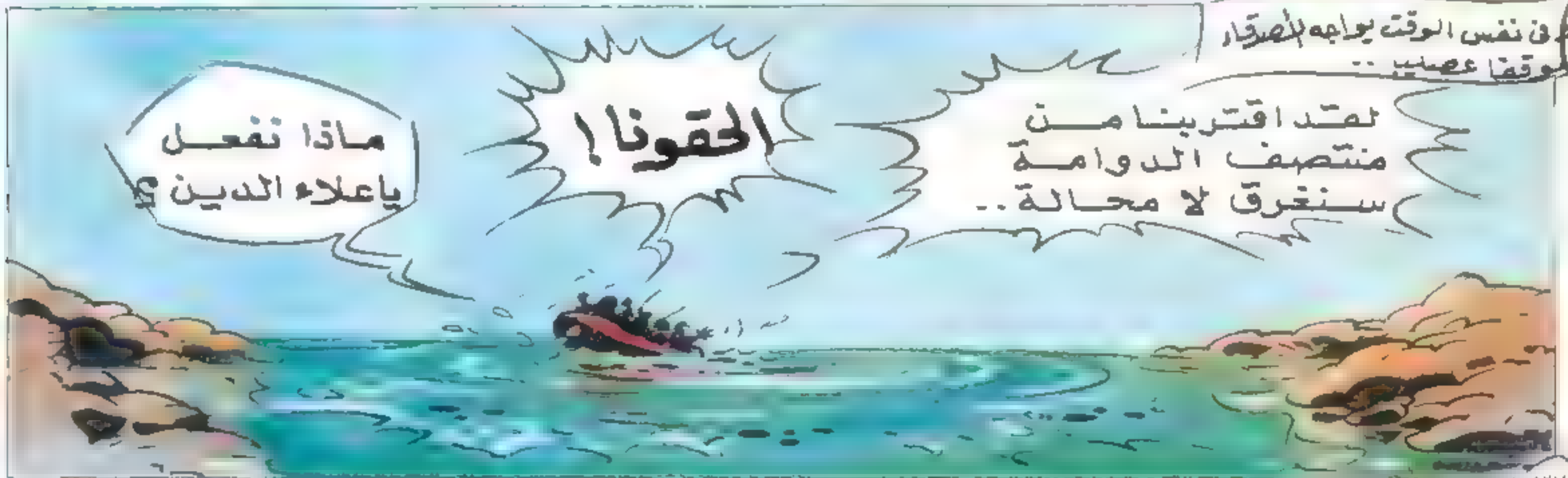
هيا.. يجب إخراج القارب من الصخور..
انزل أنت وهو..



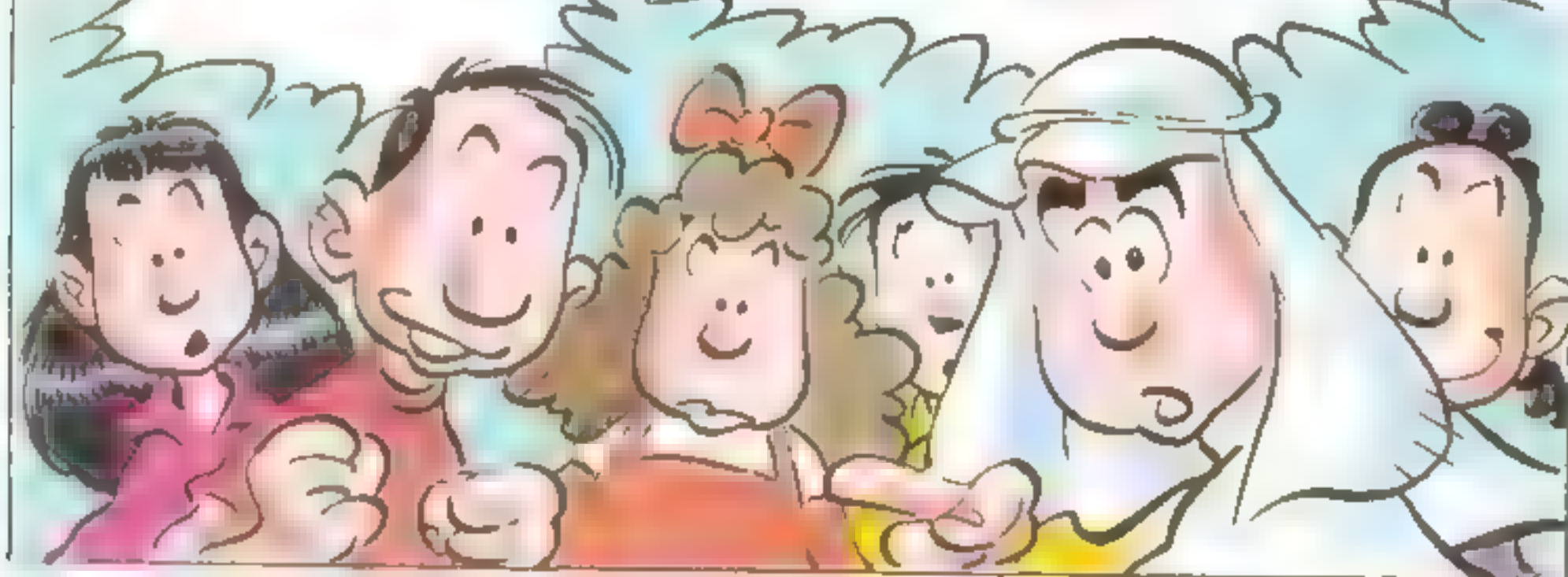
رباه! لقد تحطمت مقدمة
القارب ولم يبق سوى
أمتار على نهائية
السباق!!



وفي نفس الوقت يواجه لأصقار
لوقتاً عصيباً..



يا إلهي .. هذا الصوت إنه
كركور الطائر !!



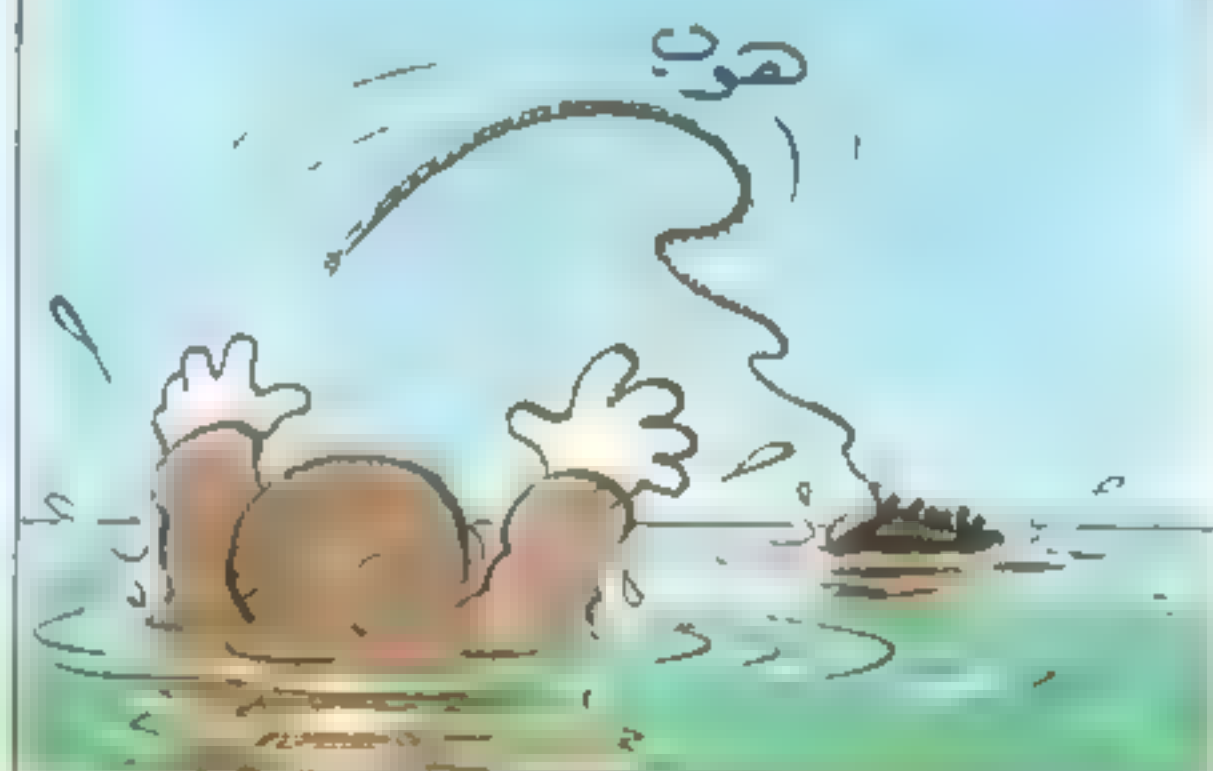
ألقوا
إلى الحبل
بسرعة !!



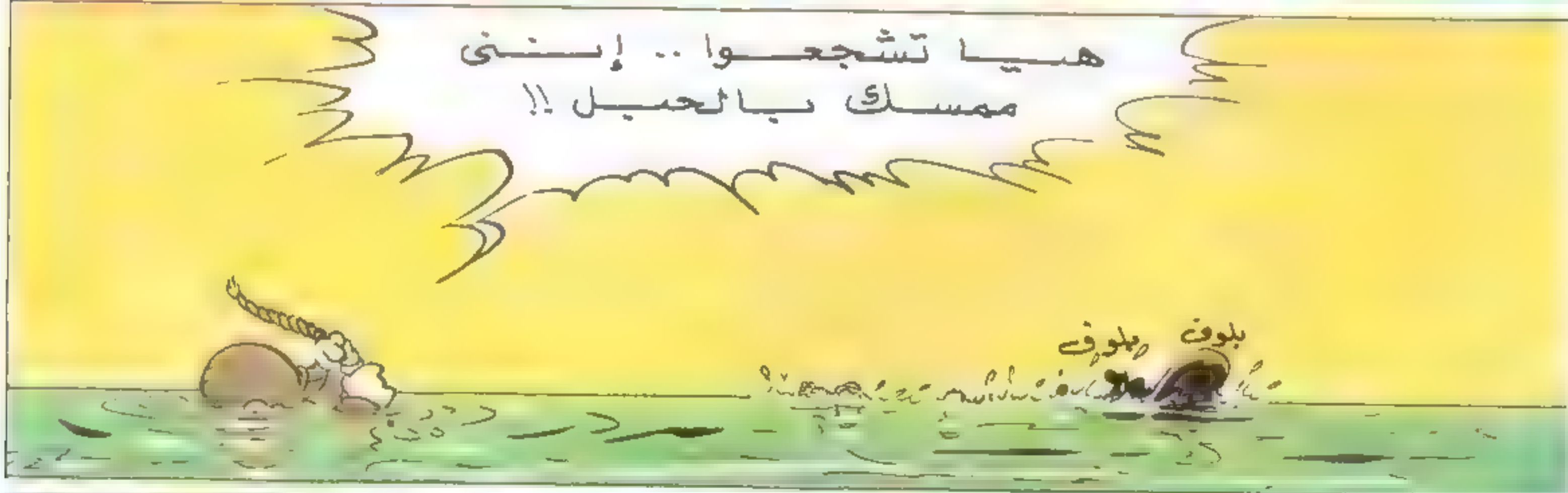
نقفز في الماء في هذا
البرد .. لا أظنني
أستطيع ..



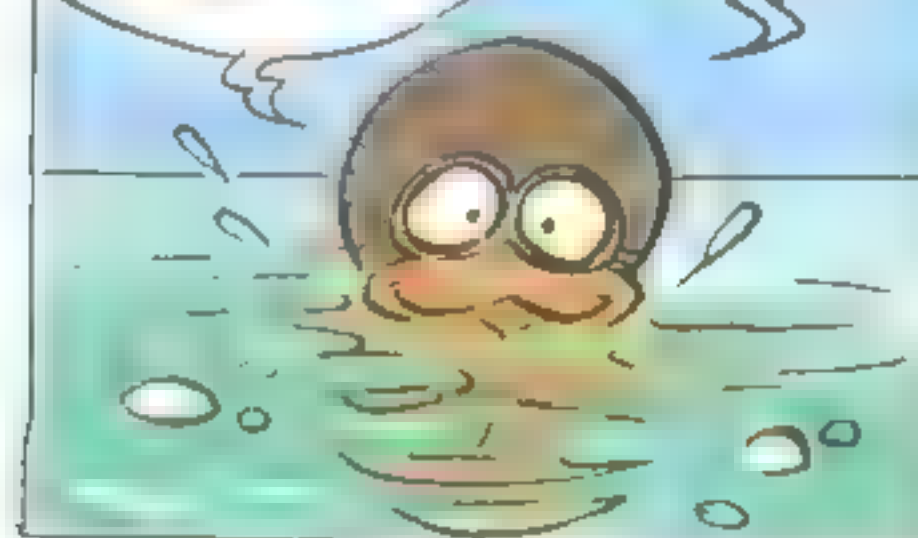
هيا اقفروا
في الماء
بعيدا عن
الدوامة !



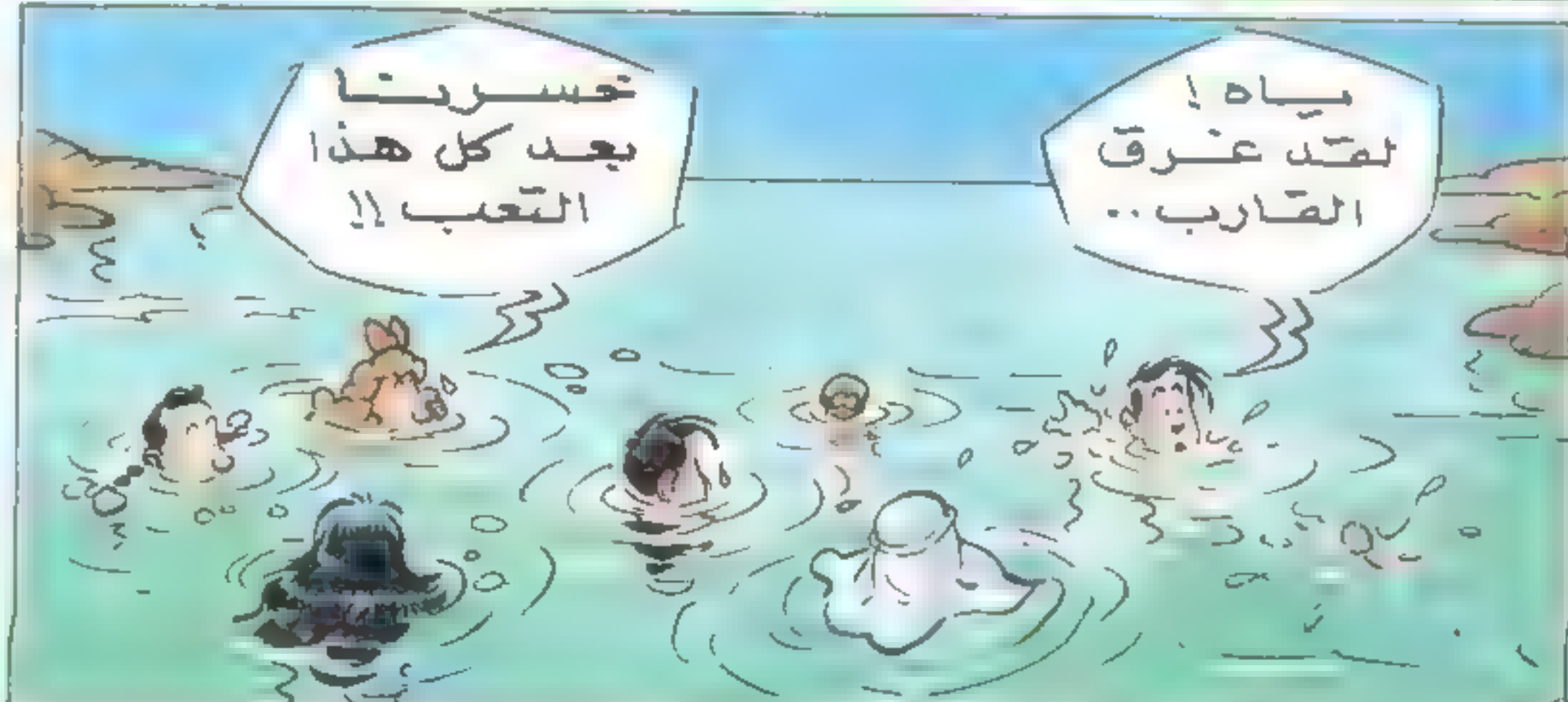
هيا تشجعوا .. إنني
ممسك ببالحبل !!



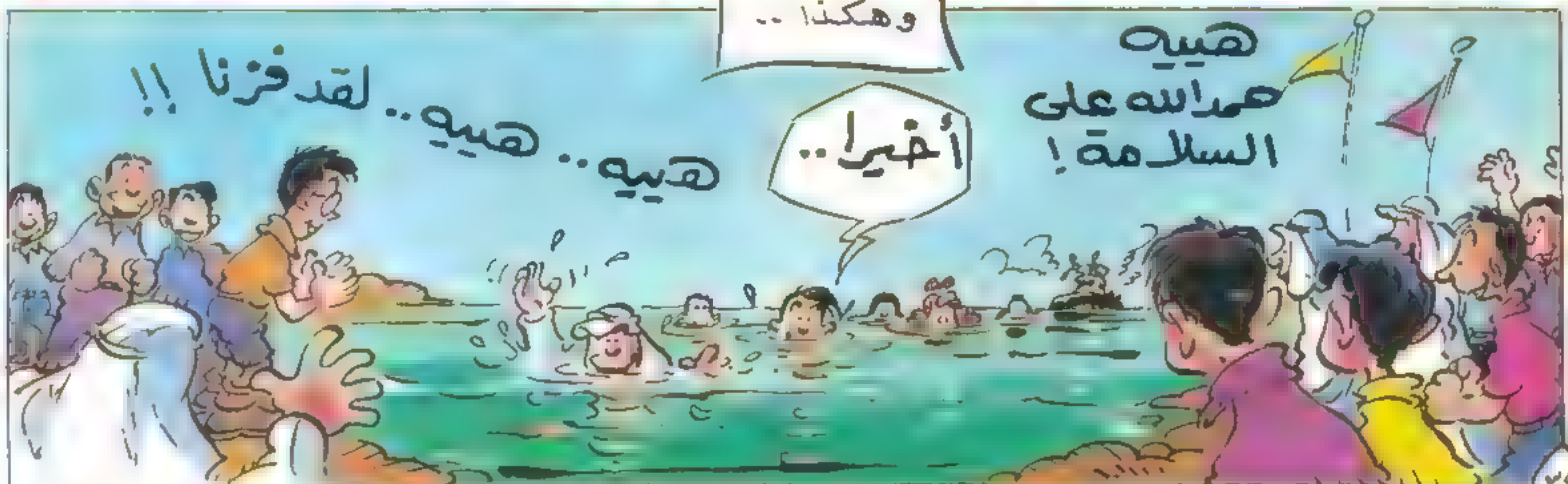
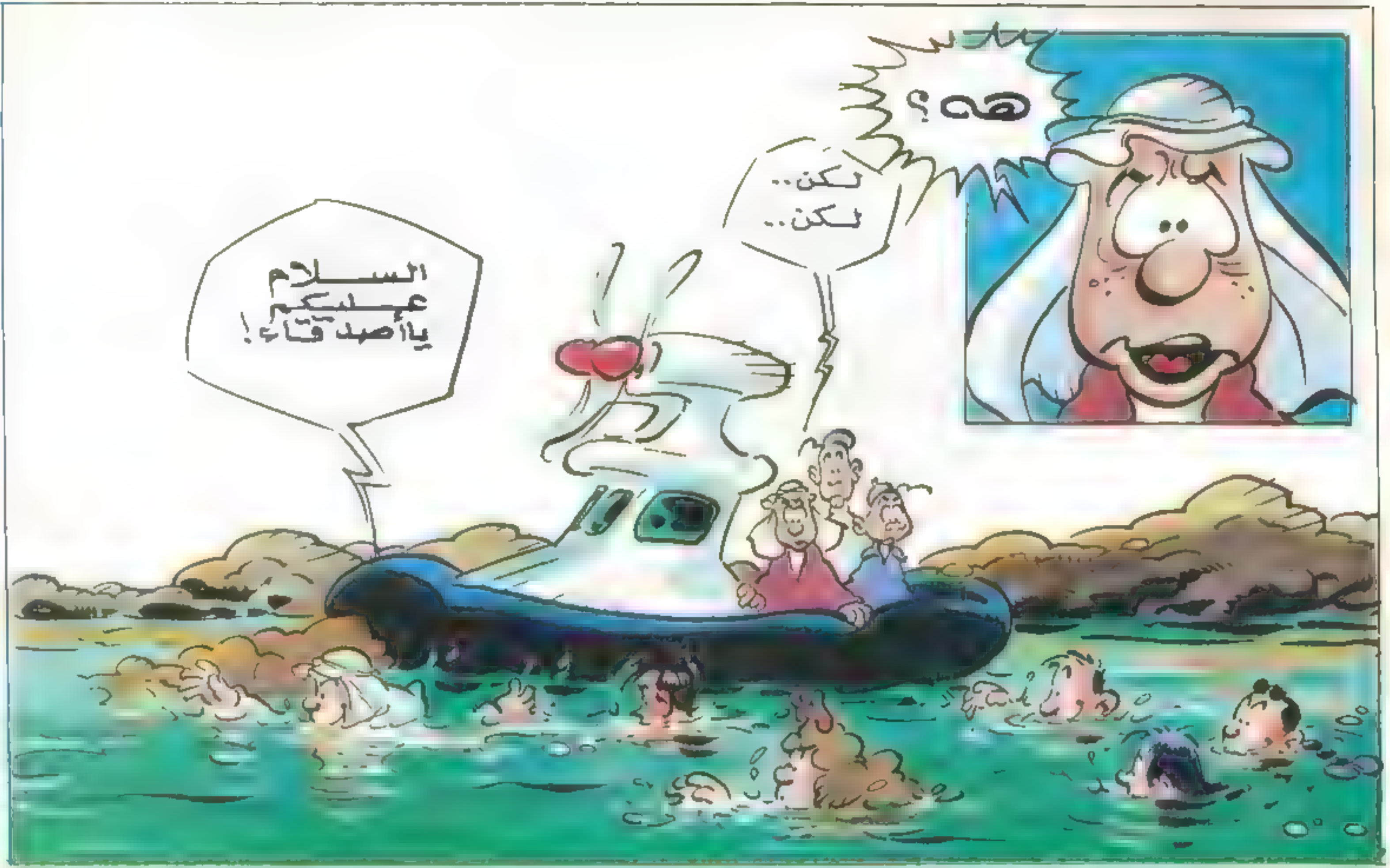
لم تخسروا بعد ..
فالأشراق قد تعطل
بهم القارب .. هيا نسبح
جميعا نحو خط
النهاية !!



خسرونا
بعد كل هذا
التعب !!



يا هيا !
لقد غرق
القارب ..



شكرا باسم الفريق وباسمى..
ولكن هناك من هو احق منا
بالجائزة !!

ومن
يكون؟



إن فريق علاء الدين هو الوحيد الذى وصل
إلى خط النهاية.. فيسعدنى أن أقدم له
كأس البطولة لسباق النهر السنوى !!



إنه العصفور كركور!!



انتظر في العدد القادم حكاية الشاطر حسن

أصدقائي :

اخترنا أن نقدم لكم في العدد القادم القصة المصورة الكاملة "حكاية الشاطر حسن" وهي قصة مشوقة للغاية تعتمد في الكثير من أحداثها على الخيال المنطلق..

تبدأ قصة الشاطر حسن بعثور الإخوة الثلاثة غالب وجاسم وحسن علي ريشة ذهبية ليس لها مثيل أو نظير سقطت من أحد الطيور ، ويختلف الاخوة علي من هو أحق من الآخرين بالحصول علي الريشة.. يذهبون إلي أبيهم ليحكم بينهم ، لمن تكون الريشة الذهبية.. ويقع الأب في حيرة ، لكنه أثناء نومه ليلا يري من يقول له: "ليست العبرة بمن يملك ، ولكن العبرة بمن يعمل" ..

ويذهب الأب لأحد الحكماء ، ليفسر له ما سمعه في المنام ، بأنه ليست العبرة بالريشة الذهبية ، ولكن العبرة بمن يأتي بالطائر نفسه.. وهكذا يطلب الأب من أبنائه أن ينطلقوا بحثاً عن الطائر الذهبي ، من يعثر عليه يصبح مالكا له

.. وهكذا يبدأ الشطار الثلاثة غالب وجاسم وحسن رحلتهم للبحث عن الطائر الذهبي ، فيذهب أحدهم في سكة السلامة ، ويذهب الآخر في سكة الندامة ، بينما لايبقي أمام الشاطر حسن إلا السير في سكة الذي يذهب ليعود.. تابعوا مغامرة الاخوة الثلاثة

بحثاً عن الطائر الذهبي في
القصة الكاملة ، داخل العدد
القادم .



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

عضو مجلس الادارة المنتخب

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الانتاج: أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج: مجدى محمد الادهم

التنفيذ: حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة - خلف سكاو وزارة المعارف
٢١٤١٢ - ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٢٢ • الدمام : ٨٢١٩٨٢٦
الدمشق : ٢١٦١١٤٢ • أبوظبي : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ • سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٢٢٢٢ • هاتف الدمام : ٨٢٢٢٢٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع

جدة - شارع الستين شرق جسر الملك فهد
٢١٤٩٣ - ص.ب. ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :

جدة : ٦٥٢٣٠٩٢ • الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام : ٨٤١-٨٤٠ • الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المنية المنوة : ٨٤٨٢٦٩٠ • مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ • بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالي :

ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية
محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة
EDITIONS DUPUIS S.A.

تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC للتحقق من الانتشـار



مهرجان جوائز الصافي للأطفال

٣٠٢٠ جائزة قيمة في انتظاركم

صفقة ديزني الأوروبية:

- عدد ٩ تذكرة كاملة - ٩ تذكرة أطفال ذهاباً وإياباً.
- إقامة لمدة خمسة أيام بفندق درجة أولى.
- تذكر دخول لحديقة ديزني لمدة ثلاثة أيام.

الجائزة الأولى



لقد حان الوقت لتحولوا جميعاً إلى حليب الصافي الصحي بالنكهات اللذيذة... إنه متوفر بنكهات الشوكولاتة والفراولة والموز.

فع الصافي ستحقق أكثر من فائدة، فهو من جهة سيجعلك تتمتع بصحة جيدة وحيوية مطلقة. لأن حليب الصافي بالنكهات مصنوع ١٠٠٪ من حليب البقر الطازج. ومن جهة أخرى سيتيح لك فرصة الفوز بأحدى جوائزه القيمة التي يبلغ عددها ٣٠٢٠ جائزة.

يسري هذا العرض حتى ١٥ ديسمبر ١٩٩٣م.

توجد استعارات الإشتراك بالمهرجان داخل كراتين حليب الصافي بالنكهات العادية حجم ٢٠٠ م.ل.



الجائزة الثالثة

١٣ مسجل كاسيت (MFS) سوني



الجائزة الثانية

٦ تليفزيونات سوني مقاس ٢٥ بوصة



الجائزة الخامسة

٢٠٠٠ قميص الصافي-تجارتيرتل



الجائزة الرابعة

١٠٠٠ حقيبة مدرسية



مؤسسة الصافي للتسويق



ج.م.ب. ١٠٥٢٥ الرياض ١١٤٥٣ - المنطقة الحرة السعودية
تلفون: ٢٩٥١١٠٠ - فاكس: ٤٩٥٩٩٧ - تليكس: ١٠٢٥١١

الصافي
طمان ومغنى





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها